



NACIONALINIS
KAUNO
DRAMOS
TEATRAS



BIRUTĖ KAPUSTINSKAITĖ

VIETINIAI

VIENOS DALIES SPEKTAKLIS PAGAL KAHLILO GIBRANO KŪRYBĄ
TRUKMĖ 1.30 VAL.

PREMJERA **2018 M. BIRŽELIO 1, 2, 7 D.**
MAŽOJOJE SCENOJE

TEATRO GENERALINIS DIREKTORIUS **EGIDIJUS STANCIKAS**

IDĖJOS AUTORIUS IR REŽISIERIUS **PAULIUS MARKEVIČIUS**
SCENOGRAFOJOS IR KOSTIUMŲ DAILININKĖ **BARTĖ LIAGAITĖ**
KOMPOZITORIUS **ANDRIUS ŠIURYS**
VAIZDO PROJEKCIJŲ DAILININKĖ **BARBORA ŠULNIŪTĖ**

VAIDMENYS IR ATLIKĖJAI:

DALIA – **JŪRATĖ ONAITYTĖ**
OLEGAS – **ALGIRDAS PINTUKAS**
NAPOLITANAS – **ARTŪRAS SUŽIEDĖLIS**
ZABIELA – **EUGENIJA BENDORIŪTĖ**
MILDA – **GODA PETKUTĖ**
DOMAS – **ANDRIUS GAUČAS**

„Vietiniai“ idėjiškai pratęsia Libane gimusio poeto-mistiko, dailininko, rašytojo Kahlilo Gibrano (1883-1931) trilogiją, susidedančią iš pasaulyje gerai žinomų jo tekstų „Pranašo sodas“, „Pranašas“ ir nebaigto kūrinio „Pranašo mirtis“.

Kaip vystosi bendruomenės santykis su autoritetu?
Ką jis jiems reiškia ir kokią grįaunamą jėgą turi pati bendruomenė, kai dingsta įsivaizduojamas saugumas?
Ką mums reiškia priklausyti kažkokiai bendruomenei, ką reiškia joje būti nauju?
Ką reiškia priimti tą, kurio niekas nelaukė?
Ką reiškia naujo – laukto ar nelaukto – atėjimas į įsisenėjusią tvarką ir kokius procesus tai gali išjudinti?

OLEGAS

Mes visi augom su legenda apie pasirodantį pranašą. Apie suvargusį miestą, kuriame pasirodo pranašas ir miestas tampa aukso gysla, visi ligoniai pasveiksta, visi nemylimi pamilsta ir visa kita. Ten detalių neatsimenu dabar.

DALIA

Mokykloje, bent mūsų laikais, reikėjo ją mintinai mokyti.

OLEGAS

Ir toje legendoje sakoma, kad, prieš pranašui pasirodant, miestą aplanko pasiuntiniai, kurie kviečia miestą ruoštis pranašo sutiktuvėms, ir jį reikia pasitikti prideramai: atskrenda devyni mėlyni paukščiai, pradeda šviesti auksinė šviesa, žemę padengia pieno puta ir žiemą sužydi obelys.

IŠTRAUKOS IŠ PJESĖS

Dramaturgė Birutė Kapustinskaitė yra pilnametražių filmų „Žmonės, kuriuos pažįstam“ (rež. Tomas Smulkis) ir „Čia buvo Saša“ (rež. E. Jankauskas) bei šešių trumpametražių filmų scenarijų autorė. 2017-ais metais Oskaro Koršunovo teatre autorė pristatė pjesę „Terapijos“ (rež. K. Glušajev), už kurią pelnė Ausinį scenos kryžių, pjesė „Niekada nežinai“ pristatyta Klaipėdoje (rež. M. Klimaitė), kartu su grupe „Dvi su puse“, kurioje bendradarbiauja ir režisierius Paulius Markevičius, kūrė performatyvų pasirodymą „Dvi su puse minutės“. Pjesė „Vietiniai“ – trečioji autorės pjesė, o šis spektaklis jau antras bendras Birutės Kapustinskaitės ir Pauliaus Markevičiaus darbas.

„Tuo metu, kai ieškojome formos, gilinomės į temas, kurias norėjosi praplėsti, kalbėjome apie personažus, skaičiau Verbatim metodu parašytus tekstus. Tik vėliau supratau, kad šis tekstas parašytas tokiu principu, išskyrus tai, kad Verbatim'as čia fiktyvus – ši istorija yra perkelta į paralelinį istorijos apie Pranašą pasaulį, kur kalba patys istorijos veikėjai apie jų istorijoje vykstančius dalykus. Ieškojimo procese daug kalbėjome su Pauliumi, skleidėsi mums įdomios temos, kurias savo tekstuose užkodavo ir pats Gibranas. Ieškojome, kas aktualu mums patiems. Mito kūrimas kaip reikiamybė, kad išgyventume, herojaus poreikis, autoriteto paieška, ir kaip toli mes esame pasiruošę eiti vardan to tikėjimo, kuris, tariamai, mums suteikia saugumo jausmą? Visos šios temos man įdomios asmeniškai, todėl kūrybinis procesas buvo įtraukiantis ir atverdavo vis naujas potemes bei klausimus. Kartu su istorijos veikėjais mažčiau ir apie jų keliamus klausimus – ar mes galime pereiti iš vienos istorijos į kitą ir, jeigu mūsų istorija prasidėtų iš naujo, ar galėtume ją pakeisti? Ar esame įmesti į amžinai besisukantį ratą, kuris mums nepavaldu, kad ir kaip norėtume?“

DALIA

Tikrai daug visko buvo. Po kelių metų, praėjus krizei, gyvenom visi vėl gana stabiliai. Bet... vėl viskas pradėjo judėti neigiamą linkmę, vėl prasidėjo etatų mažinimas ir visi labai išsigando, kad vėl pasikartos didžioji krizė.

OLEGAS

Bet Vadas darė, ką galėjo geriausiai.

DALIA

Tikrai taip. Bet žmonės labai bijojo, visi gyveno tokiu kaip ir nerime, kad vėl viskas bus blogai.

OLEGAS

Aš pats esu Vado palaikymo komiteto pirmininkas ir matau, su kokiais sunkumais Vadas susiduria. Tai tikrai nėra lengva ir jis priima griežtus, bet visada gerus ir bendruomenei tinkamus sprendimus.

DALIA

Taip. O dabar situacija mieste apskritai buvo ypatinga. Visi buvo nusiteikę šventiškai ir ruošėmės bendrai didžiulei šventei.

OLEGAS

Kol neatėjo TAS ir visko neužkūrė.

Paulius Markevičius – teatro ir kino aktorius bei režisierius. Naujausi jo režisuoti spektakliai – „Kuprelis“ Lietuvos Nacionaliniame dramos teatre, meno ir mokslo spektakliai „Dalykai“ bei „Reikalai“, monospektaklis „Alberai, WRU?“, už kurį buvo nominuotas Auksiniam scenos kryžiui debiuto/jaunojo menininko kategorijoje.

„Vietiniai yra konkrečios, užrašytos istorijos gyventojai. Veikėjai nėra pririšti prie geografinės zonos, jie gyvena istorijoje. Joje kiekvienas tarsi atstovauja tam tikrą visuomenės grupę. Būtent šių grupių pozicijos mums ir tampa atpažįstamos – jie sprendžia bendruomeniškas problemas ir kylančius klausimus, o tokius dalykus išspręsti yra sudėtingusia. Istorijos laike kylančios problemos labai panašios į tai, kas vyksta šiandien įvairiose augančiose ir besikeičiančiose bendruomenėse – parkai keičiami daugiabučių rajonais, susikompromitavusius lyderius keičia kiti, dar švarūs. Ideologijos pokyčiai pastebimi skveruose keičiant skulptūras vienai ar kitai pergalei paminėti. Šios pjesės herojus matau kasdien eidamas į repeticijas – jų pilnos gatvės. Nors mūsų spektaklyje veikia neapibrėžto laiko aplinkybės, tačiau ydos, problemos, iššūkiai, su kuriomis susiduria veikėjai – labai realios.“

PAULIUS MARKEVIČIUS

NAPOLITANAS

Čia žinot, visi kalbės, ką nori. Visi čia „nekalti“, bet, kaip sakoma, visi giliai prisidirbę. Visada taip buvo. Visas šitas miestas ir visa šita istorija visada buvo vienas didelis, nežinau, kaip sakoma, „bespridelas“, bet apie jį niekas niekada nekalbėjo. Nu, su manimi kalbėjo. Aš nenoriu čia kažkaip nuskambėti, bet prisišikę čia yra visi.

IŠTRAUKA IŠ PJESĖS

REŽISIERIAUS PADĖJĖJA **RAIMONDA ŠUKYTĖ**
VYR. GARSO REŽISIERIUS **ARNOLDAS AKELAITIS**
ŠVIESŲ DAILININKAS **VLADIMIRAS ŠERSTOBOJEVAS**
VAIZDO MENININKAS **RIDAS BERŽAUSKAS**
GAMYBOS INŽINIERIUS **GINTAUTAS ŠLIAŽAS**
SCENOS INŽINIERIUS **TOMAS ŽILINSKAS**
VADYBOS SKYRIAUS VADOVĖ **AGNĖ BUROVIENĖ**
VYRIAUSIASIS ADMINISTRATORIUS **RIMANTAS ŠTARAS**
PROGRAMĖLĘ SUDARĖ **DAIVA ČEPAUSKAITĖ**

RĖMĖJAI



KŪRYBINĖ
AGENTŪRA

BŪRO

INFORMACINIAI
RĖMĖJAI



15

Kauno diena