Dokumentą elektroniniu parašu
pasirašė EGIDIJUS,STANCIKAS
Data: 2024-10-10 17:28:14

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2013 m. sausio 8 d. įsakymu Nr. ĮV-5
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. rugpjūčio 22 d.
įsakymo Nr. ĮV-650 redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO NUOSTATAI

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinis Kauno dramos teatras (toliau – Teatras) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, biudžetinė įstaiga (juridinio asmens kodas 290754450), turinti sąskaitą banke ir Lietuvos Respublikos finansų ministerijoje bei antspaudą su savo pavadinimu. Teatro buveinė – Laisvės al. 71, Kaunas, Kauno m. sav. 44304.

2. Teatro savininkė yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, kuri atlieka Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme nustatytas savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos funkcijas.

3. Teatro finansavimo šaltiniai - Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimai ir kitos Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme nurodytos lėšos.

4. Teatro vieši pranešimai, kita teisės aktuose nurodyta informacija, susijusi su Teatro veikla, skelbiama Teatro interneto svetainėje https://dramosteatras.lt . Teisės aktų numatytais atvejais informacija gali būti skelbiama ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

5. Teatras įgyvendina valstybės politiką kultūros ministrui pavestoje profesionaliojo ir mėgėjų meno srityje.

6. Teatro nuostatai keičiami Biudžetinių įstaigų įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka.

II SKYRIUS
TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

7. Teatro veiklos sritis — profesionalusis scenos menas. Scenos meno rūšis – dramos teatras.

8. Teatro veiklos tikslai: savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei nacionalinius ir užsienio dramos meno pasiekimus, reprezentuoti aukštos meninės vertės kūrybą, formuoti Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoti tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdyti profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

9. Teatras, įgyvendindamas veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;

9.2. vykdo kultūrinę edukaciją;

9.3. rengia gastroles Lietuvoje ir užsienyje.

III SKYRIUS
TEATRO TEISĖS

10. Teatras, įgyvendindamas nustatytų tikslų ir atlikdamas jo kompetencijai priskirtas funkcijas, turi teisę:

10.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, autorius ir formuoti įvairių stilių, formų ir žanrų repertuarą, aprėpiantį šiuolaikinius ir klasikinius nacionalinių ir užsienio autorių kūrinius ir atitinkantį jos veiklos tikslus;

10.2. savarankiškai nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

10.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

10.4. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

10.5. naudoti Teatro lėšas Nuostatuose numatytiems veiklos tikslams ir funkcijoms įgyvendinti;

10.6. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais, sudaryti sutartis ir susitarimus su Lietuvos Respublikos ir užsienio valstybių fiziniais ir juridiniams asmenimis dėl scenos meno programų ir kitų tarptautinių kultūrinių bendradarbiavimo projektų vykdymo;

10.7. savarankiškai planuoti repertuarą;

10.8. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštarauja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams;

10.9. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

10.10. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

10.11. pritarus Kultūros ministerijai, įstatymų nustatyta tvarka jungtis į pelno nesiekiančias asociacijas, kurių paskirtis – įgyvendinti viešuosius interesus, jeigu toks jungimasis neprieštarauja šiems nuostatams ir Teatro veiklos tikslams;

10.12. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

10.13. gauti iš valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų, taip pat kitų įstaigų, įmonių ir organizacijų informaciją ir pasiūlymus Teatro kompetencijai priskirtais klausimais;

10.14. organizuoti menininkų rezidencijas;

10.15. organizuoti konferencijas, seminarus, teatro darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo kursus ir kitus renginius scenos meno klausimais.

11. Teatras gali turėti ir kitas įstatymų bei kitų teisės aktų suteiktas teises.

IV SKYRIUS
TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

12. Teatrui vadovauja generalinis direktorius, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Asmuo negali eiti Teatro vadovo pareigas daugiau kaip dvi kadencijas iš eilės. Kultūros ministerija sudaro su generaliniu direktoriumi terminuotą 5 metų darbo sutartį. Generalinis direktorius yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

13. Teatro veikla organizuojama vadovaujantis strateginiu veiklos ir metiniu veiklos planais, kuriuos tvirtina kultūros ministras, ir šiais Nuostatais.

14. Teatro administracijos padalinių veikla ir vidaus tvarka reglamentuojama Teatro generalinio direktoriaus tvirtinamais administracijos padalinių nuostatais, Teatro darbo reglamentu, vidaus tvarkos taisyklėmis, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų

darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas (toliau – darbuotojai), pareigybių aprašymais.

15. Teatro generalinis direktorius:

15.1. vykdo Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 11 straipsnyje numatytas funkcijas ir kituose teisės aktuose nustatytas funkcijas;

15.2. priima įsakymus, pasirašo sutartis, susitarimus, kitus dokumentus, kontroliuoja jų vykdymą;

15.3. atstovauja Teatrui arba suteikia įgaliojimus Teatro darbuotojams atstovauti Teatrui teisme ir kitose Lietuvos ir užsienio institucijose, įstaigose, įmonėse ar kitose organizacijose;

15.4. teikia Kultūros ministerijai Teatro strateginio veiklos ir metinės veiklos ataskaitas;

15.5. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei Kultūros ministerijos pavedimus.

16. Laikinai nesant Teatro generalinio direktoriaus, jo funkcijas atlieka kultūros ministro paskirtas Teatro darbuotojas.

17. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

V SKYRIUS
MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

18. Teatre dvejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patariamojo balso teisę turinti 11 narių meno taryba, kurios sudėtį, Teatro generalinio direktoriaus teikimu, tvirtina kultūros ministras. Meno tarybos darbo reglamentą tvirtina Teatro generalinis direktorius.

19. Meno tarybą sudaro 4 (keturi) Teatro darbuotojų atstovai, 4 (keturi) Teatro generalinio direktoriaus atstovai ir 3 (trys) kultūros ministro atstovai. Meno tarybai negali vadovauti Teatro generalinis direktorius.

20. Meno taryba:

20.1. svarsto ir vertina strateginius ir metinius veiklos planus ir jų ataskaitas;

20.2. svarsto profesionaliojo scenos meno kūrinius, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei profesionaliojo scenos meno įstaigos kultūrinės edukacijos programas;

20.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

20.4. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą;

20.5. aptaria kitus klausimus, nustatytus šiuose Nuostatuose.

21. Meno taryba, apsvarsčiusi 20 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro generaliniam direktoriui.

22. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja Meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą.

23. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip pusė narių.

24. Jeigu Meno tarybos narys atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių tinkamai jų atlikti negali, į jo vietą Teatro generalinio direktoriaus teikimu kultūros ministras skiria kitą narį likusiam kadencijos laikui.

25. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Meno tarybos narių, tvirtinama nauja Meno tarybos sudėtis.

26. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

VI SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Teatras pertvarkomas, reorganizuojamas ir likviduojamas Lietuvos Respublikos civilinio kodekso ir Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

_____

Dokumentą elektroniniu spaudu patvirtino VI
Registru centras
Data: 2024-10-17 14:52:35
Paskirtis: Įregistruota Juridinių asmenų
registre
Įregistravimo data 2024-10-17
Kodas 290754450