Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	**Įvykdymo procentas**	Komentaras
1. Vystyti bendradarbiavimą su nevyriausybinėmis scenos menų įstaigomis, stiprinant kūrybinę Nacionalinio Kauno dramos teatro (toliau – NKDT) programą. Įgyvendinta. Sukurtas kooprodukcinis spektaklis "Mergaitės ir berniukai" (rež. D. Kaijaka) su VšĮ "Mens publika", taip pat bendradarbiauta su VšĮ "Kanta Company" pristatant premjerą "Alisa Veidrodžio karalystėje" (rež. Ž. Vingelis)	**Įgyvendintų veiklų bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis scenos menų įstaigomis skaičius, vnt.**	**2**	**2**	**100%**	
2. Sudaryti galimybę rajonų gyventojams pažinti profesionalųjį scenos meną, užtikrinant NKDT spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose ir siekiant edukuoti visuomenę, ugdyti kultūrinį sąmoningumą bei kritinį mąstymą. Įgyvendinta. Lietuvos regionuose (Alytaus, Kauno, Klaipėdos, Marijampolės, Panevėžio, Šiaulių, Tauragės, Utenos, Vilniaus apskrityse) pristatyti 7 NKDT spektakliai, atsižvelgiant į kuo įvairesnio turinio skirtingoms tikslinėms auditorijoms poreikį („Kai mes būsim jauni“ (rež. A. Špilevoj), „Babelio bokštas. Planet Earth. Game over. Reset“ (rež. H. Brinchmann), „Emilių Emilis“ (rež. A. Gornatkevičius), „Antrininkas“ (rež. A. Gornatkevičius), „Panika“ (rež. K. Gudmonaitė), „Kartoteka“ (rež. G. Varnas), „Kauno pavasaris‘72“ (rež. J. Tertelis))	**Įgyvendintų gastrolių skaičius, vnt.**	**15**	**26**	**173%**	Esant itin dideliam gatsrolių poreikiui iš įvairių miestų bei festivalių, buvo įgyvendintas didesnis kiekis gastrolių nei planuota metų pradžioje.
3. Stiprinti pilietiškumą ir pasididžiavimą Lietuvos kultūros tapatybe, ypatingą dėmesį telkiant nacionalinės literatūros pastatymams, spektaklio „Atidaryk duris“ (rež. J. Vinciūnas) gastrolėms užsienyje bendradarbiaujant su Lietuvos bendruomenėmis. Įgyvendinta. Spektaklis „Atidaryk duris“ parodytas Rijekoje (Kroatija), Bergene (Norvegija), Vienoje (Austrija). Vroclave (Lenkijoje) pristatytas NKDT, RAW Material Company ir School of Mutans trumpametražis filmas „Dialogas tarp pasaulių“. Organizuojant gastroles Austrijoje ir Norvegijoje bendradarbiauta su vietos lietuvių bendruomenėmis, įgyvendinti susitikimai su vietos bendruomene ir ten reziduojančiais menininkais.	**Įgyvendintų veiklų skaičius, vnt.**	**6**	**6**	**100%**	
4. Sustiprinti 2025 m. repertuarą papildant 5 naujomis premjeromis, įgyvendinti tarptautinį edukacinį festivalį „Nerk į teatrą“ ir užtikrinti teatro siūlomos kultūrinės programos įtraukumą, įvairovę ir prieinamumą. Įgyvendinta. Pristatytos 5 naujos premjeros: Loren Ipsen (Lucy Kirkwood) „Antrininkas“ (rež. A. Gornatkevičius), Icchokas Meras „Lygiosios trunka akimirką“ (rež. J.Tertelis), Lewis Carroll „Alisa Veidrodžio karalystėje“ (rež. Ž. Vingelis), Jakub Skrzywanek „Lietuviškos Vėlinės“ pagal A. Mickevičiaus „Vėlines“ (rež. J. Skrzywanek), Dennis Kelly „Mergaitės ir berniukai“ (rež. D. Kaijaka). Įgyvendintas festivalis „Nerk į (mokslo) teatrą“, kurio metu įvyko 32 veiklos, tarp kurių trupių iš Ukrainos, Lenkijos ir Lietuvos pasirodymai, edukacinės veiklos.	**Naujų spektaklių ir įgyvendintų festivalių skaičius, vnt.**	**5**	**6**	**120%**	Rodiklis nėra viršytas, buvo padaryta klaida fiksuojant planinę reikšmę 2025 m. veiklos plane (5 spektakliai + 1 festivalis)

5. Paminėti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metines aktyviai rodant NKDT spektaklius ,,Čiurlionio peizažai: Jūra“ (rež. M. Mičiulytė) ir ,,Miške“ (rež. E. Kižaitė) socialiai pažeidžiaumiausioms auditorijos grupėms – akliesiems ir jaunoms šeimoms su vaikais (18-36 mėn.). Įgyvendinta. Abu spektakliai Nacionaliniame Kauno dramos teatre 2025 metais parodyti po 15-ą kartų. Bendras abiejų spektaklių užimtumo procentas - 93 proc.	**Spektaklių, skirtų M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui, rodymų skaičius, vnt.**	**20**	**30**	**150%**	Spektakliai ,,Čiurlionio peizažai: Jūra“ (rež. M. Mičiulytė) ir ,,Miške“ (rež. E. Kižaitė) sulaukė didelio susidomėjimo tarp auditorijos, todėl minint Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines buvo nuspręsta jų parodyti daugiau.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA *(pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)*							
I. Apsilankymai: *1. Stiprinti lankytojų pasitenkinimą, analizuojant vartotojų patirtis po apsilankymų teatre. ĮVYKDYTA. Per bilietų pirkimo sistemą, kiekvienas spektaklyje apsilankęs ir bilietus įsigijęs asmuo gauna trumpą apklausą po apsilankymo. Šios apklausos reguliariai analizuojamos ir esant poreikiui sprendžiamos išryškėjusios problemos.* *2. Didinti apsilankymų skaičių formuojant tikslinį repertuarą. ĮVYKDYTA. Repertuaras praplėstas pristačius naujas premjeras vaikams ir visai šeimai ("Alisa Veidrodžio karalystėje" (rež. Ž.Vingelis)), vyresnių klasių moksleiviams ("Lygiosios truka akimirką" (rež. J. Tertelis), šiuolaikinės dramos mėgėjams ("Mergaitės ir berniukai" (D.Kajakas), "Antrininkas" (A.Gornatkevičius)) ir klasikos gerbėjams ("Lietuviškos vėlinės" (rež. J. Skrzywanek). Visi naujai pristatyti spektakliai sulaukė itin didelio publikos susidomėjimo.* *3. Vykdyti auditorijų plėtrą organizuojant gastroles Lietuvoje ir užsienyje. ĮVYKDYTA. Suorganizuotos 26 gastrolės beveik visose Lietuvos apskrityse, kur salių užimtumas siekė 92 proc. Gastrolėse pristatyti 7 skirtingi spektakliai skirti skirtingoms tikslinėms grupėms (vaikams, jaunimui, vyresnio amžiaus žmonėms, klasikos ir naujų šiuolaikinių dramų ieškotojams. Spektaklis "Atidaryk duris" pristatytas 3 užsienio šalyse (Kroatijoje, Norvegijoje ir Austrijoje).*	**Lankytojų skaičius (žm.)**	**73890**	**80684**	**109%**	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	**62320**	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	**6251**	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	**497**	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	**2637**	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje (žm.)	**0**	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	**2300**	**2675**	**116%**	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), **iš jų:**	**0**	Spektaklyje apsilankiusiems asmenims pradėjus siųsti nuorodą į premjeros kūrybinio proceso vaizdo įrašus, išaugo įrašų peržiūrų skaičius.
					Apsilankymų įstaigos organizuotuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	**0**	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	**2660**	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	**4,5**	**5,54**	**123%**	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	**25032**	Šiais metais buvo daugiau organizuojama nemokamų renginių, tokių kaip: Kauno teatrų sezono pristatymas, renginiai skirti NKDT aktoriams pristatyti, savanoriams skirti renginiai, kalėdinės dirbtuvėlės vaikams ir pan.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	**4472**	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	**92**	**95**	**103%**	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	**6**	
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	**950**	
II. Kūrybinė veikla: *1. Sukurti 5 naujus kūrinius, iš kurių du būtų užsienio kūrėjų. ĮVYKDYTA. Viso sukurti buvo 5 nauji kūriniai: "Antrininkas" (rež. A. Gornatkevičius), "Lygiosios trunka akimirką" (rež. J.Tertelis), "Alisa Veidrodžio karalystėje" (rež. Ž. Vingelis), "Lietuviškos Vėlinės" (rež. J. Skrzywanek, Lenkija),"Mergaitės ir berniukai" (rež. D. Kajaka, Latvija). Papildomai sukurtas eskizas Jurgis Kunčinas "Tūla" (rež. M. Mičiulytė) Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurse.* *2. Viešai atlikti 300 renginių. ĮVYKDYTA. 2025 m. viso buvo įgyvendinta 417 renginių, apimačių tiek repertuarinius spektaklius, užsienio trupių pasirodymus, gastroles Lietuvoje ir užsienyje, susitikimus su menininkais, diskusijas po spektaklio ir kt.* *3. Ypatingą dėmesį teikti nacionalinės literatūros pastatymams, išlaikant ne mažesne nei 38 proc. nacionalinių kūrinių dalį repertuare.*	**Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)**	**5**	**5**	**100%**			
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	**300**	**417**	**139%**	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	**387**	Išaugęs vaikiškų ir paaugliams skirtų spektaklių susidomėjimas, todėl šie spektakliai rodyti kelis kartus per dieną. Taip pat buvo daugiau gastrolių nei planuota dėl išaugusio susidomėjimo.
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	**19**	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	**4**	
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	**7**	

įstaigoje nebuvo numatyta kitų profesinės kultūros renginių, todėl priemonė NEĮVYKDYTA.					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	**0**	
					Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	**0**	

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	**38**	**43,24**	**114%**	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	**37**	Atlikus spektaklių nurašymus dėl jų lankomumo ir (ar) nusidevėjimo, repertuare išaugo nacionalinių kūrinių procentinė dalis.
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	**16**	
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	**46**	**48,65**	**106%**	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	**18**	
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	**3**	**5**	**167%**	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	**14**	Papildomai nusprendus sukurti eskizą "Tūla", padidėjo jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius. Taip pat, buvo sudaryta jaunesnė kūrybinė komanda, nei planuota, spektakliui "Mergaitės ir berniukai".
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	**27**	
					Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	**15**	
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	**12**	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: *1. Įtraukti jaunimą į pilietiškumo kompetencijų ugdymą teatro priemonėmis pasitelkiant „Kultūros paso“ ir edukacines veiklas. ĮVYKDYTA. 2025 m. suteiktos 109 paslaugos per Kultūros paso sistemą. Taip pat papildomai įgyvendintos veiklos TŪM projekto rėmuose, suteikiant įrankius ir žinias mokyklų pedagogams, apie teatro metodų integravimą į ugdymo procesą.* *2. Įgyvendinti projekto „Kauno miesto savivaldybės Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo programos" veiklas 3–11 klasių mokiniams. ĮVYKDYTA. Viso įgyvendintos 46 edukacinės veiklos šiame projekte.* *3. Bendradrabiauti su nevyriausybinėmis organizacijomis organizuojant tarptautinį edukacinį festivalį „Nerk į (mokslo) teatrą“. ĮVYKDYTA. Organizuojant festivalį bendradarbiauta su Mokslo festivaliu „Erdvėlaivis Žemė“ ir mokslininkais, su kuriais išskirtinai teatrui buvo sukurtos trys teatrą ir mokslą jungiančios edukacijos: „Šviesos ir garso paslaptys“, „Cheminiai atspindžiai Alisos veidrodyje“, „Gyvybės detektyvai“.*	**Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.),** ***iš jų:***	**6700**	**8979**	**134%**	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	**161**	Viršytas edukacinių dalyvių skaičius, dėl augančio edukacinių veiklų poreikio. Didžiausias poreikis - moksleivių grupėje. Daugeliu atveju nėra galimybės identifikuoti negalią turinčių asmenų, nepažeidžiant asmens teisės. Todėl nurodytas negalią turinčių asmenų skaičius apima tik tuos asmenis, kurie galėjo būti identifikuoti pritaikant jiems atitinkamą nuolaidą, arba tikslingai organizuojant edukacinę veiklą.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	**6500**	**7354**	**113%**			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	**150**	**73**	**49%**			
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	**0**	**15**	**#DIV/0!**	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	**1**	Tarptautinio projekto metu, buvo organizuojama nuotolinė edukacija, dėl nebuvusios galimybės suburti skirtingų šalių dalyvius į vieną vietą.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: *1. Užtikrinti NKDT teikiamų paslaugų prieinamumą tiek socialiai pažeidžiamoms grupėms, tiek svečiams iš užsienio. ĮVYKDYTA. NKDT parodyti 16 spektaklių pritaikytų asmenims turintiems klausos ir/ar regos negalią. Taip pat 41 spektaklių rodymas anglų kalbą suprantantiems užseniečiams.* *2. Organizuoti nemokamus renginius, siekiant auditorijų plėtros ir paslaugų prieinamumo. ĮVYKDYTA. Nemokamai surengtos 28 veiklos (įvairūs edukaciniai renginiai ir dirbtuvės, susitikimai su aktoriais, kūrybinėmis komandomis).*	**Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)**	**3**	**3**	**100%**	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	**1**	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	**2**	
					Alternatyvių fiziniam apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	**11**	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**18**	**25**	**139%**	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**109**	Išaugo paslaugų įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį skaičių, nes repertuare atsirado nauji spektakliai tinkami moksleiviams.
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	**17**	**17**	**100%**			
II. Tarptautiškumas: *1. Suplanuoti ir įgyvendinti tarptautines gastroles. ĮVYKDYTA. Suorganizuotos gastrolės Rijekoje (Kroatija), Bergene (Norvegija), Vienoje (Austrija) ir Vroclave (Lenkija).* *2. Tęsti tarptautinių projektų įgyvendinimą. ĮVYKDYTA. Įgyvendintas jau 15-asis tarptautinis edukacinis festivalis „Nerk į teatrą", suorganizuotos užsienio gastrolės projekto "Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa" metu, įgyvendintas Erasmus+ „Freedom of speech" projektas, kurio metu jaunimas iš 4 šalių analizavo demokratijos ir laisvo žodžio temas.* *3. Aktyviai dalyvauti teatrų tinklų „Prospero NEW" ir PIYL veikloje, ir prisidėti steigiant naują tarptautinį teatrų tinklą su Lenkijos, Ukrainos ir Vokietijos teatrais. ĮVYKDYTA. "Prospero NEW" projekte dalyvauta partnerių susitikimuose bei atrinktas spektaklis dalyvauti antrame gastrolių ture, gastrolėms NKDT pakviestas spektaklis "Mein kampf", PIYL tinkle įgyvendintas projektas "Freedom of speech", bei pateiktos dar dvi paraiškos tarptautiniams projektams. Kartu su partneriais iš Lenkijos, Ukrainos ir Vokietijos teatrais buvo teikta paraiška Kūrybiškai Europai, nors finansavimas nebuvo gautas, bendradarbiavimas tęsiamas.*	**Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)**	**1**	**0**	**0%**	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinį, skaičius (vnt.)	**0**	Nebuvo susitarta dėl Jungtinės veiklos ar bendradarbiavimo su Lenkijos teatru, dėl spektaklio "Vėlinės" pastatymo.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	**3**	**3**	**100%**	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	**0**	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	**3**	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	**3**	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	**3**	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	**0**	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: *1. Vystyti sinergiją tarp teatro ir kitų sektorių organizacijų, siekiant auditorijų plėtros ir veiklos plėtros. ĮVYKDYTA. Organizuojant "Nerk į (mokslo) teatrą" festivalį bendradarbiauta su Mokslo festivaliu „Erdvėlaivis Žemė“ ir mokslininkais, taip pat kartu su ART Transparent menų festivaliu organizuotos filmo "Dialogas tarp pasaulių" peržiūra ir diskusija Vroclave (Lenkijoje). Suburtos užsienio lietuvių bendruomenės gastrolėse Norvegijoje, Austrijoje. Kartu su mokslo įstaigomis ir Kauno miesto teatrais įgyvendinti Tūkstantmečio mokyklų projektai. Su Kauno Inovacijų ir švietimo centru organizuoti mokymai pedagogams.* *2. Tęsti bendradarbiavimą su universitetais įgyvendinant studentų praktikas: VDU, VU, Kauno kolegiją, KTU. ĮVYKDYTA. Organizuojamos*	**Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)**	**7**	**8**	**114%**			Įtraukus į repertuarą naują spektaklį sukurtą kartu su VšĮ "Mens publica" išaugo bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius.
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**10**	**12**	**120%**	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**2**	Papildomai įgyvendintos TŪM programos bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis, taip pat proginės inicaityvos su nevyriausybinėmis organizacijomis (senjorų mėnuo, kalėdinės dirbtuvės, fetsivalis "Nerk į teatrą").
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**3**	

praktikos: VDU, VU, Kauno kolegija, KTU. ĮVYKDYTA. Organizuojamos ne tik studentų praktikos gamybiniuose, spektaklių aptarnavimo, vadybos skyriuose, tačiau ir duodamos užduotys, praktinės veiklos studentams, kurias jie sprendžia mokymosi procese.					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**2**	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**4**	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**1**	
IV. Rinkodara: *1. Vykdyti lojalumo programą NKDT registruotiems pirkėjams, skatinančią pakartotinai sugrįžti į teatrą. ĮVYKDYTA. Taikant lojalumą skatinančias priemones (atlygio programa, gimtadienio nuolaida, informacija apie repertuarą pirmiesiems), išaugo klientų registruotų bilietų pardavimo sistemoje skaičius iki 31 800.* *2. Pristatyti NKDT veiklas Vilniaus knygų ir Kauno kultūros mugėse. ĮVYKDYTA. NKDT savo stenduose, vykdė bilietų prekybą ir teikė informaciją apie spektaklius Vilniaus knygų mugės ir Kauno kultūros mugės metu.* *3. Tęsti tikslingą, nuolatinį lankytojų tyrimo įgyvendinimą, po kiekvieno spekt aklio apsilankusiems asmenims išsiunčiant apklausą. ĮVYKDYTA. Tokie duomenys analizuojami kas mėnesį ir esant būtinybei sprendžiamos žiūrovų identifikuotos problemos.*	**Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.**	**1**	**1**	**100%**	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	**34088**	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	**524790**	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis. ĮVYKDYTA. . Dėl kitų metų veiklų komunikuojama su organizacija "Lietaus vaikai", Arkos bendruomene, socialiniais namais "Akvila". Taip pat įgyvendintos Kalėdinės dirbtuvėlės "Raudonuoju kryžiumi", „Maisto banku“, Panemunės senelių namais, LSMU ligoninės Kauno klinikų Vaikų skyrių, maltiečiais, Kauno samariečių vaikų dienos centru „Užuovėja“, „Gerumo namais“ ir kt.* *2. Išbandyti ir įsivertinti NKDT savanorystės programos motyvacinę sistemą. ĮVYKDYTA. Daugiausia susikoncentruota į savanorių, kaip teatro bendruomenės, integraciją, kviečiant kartu švęsti teatro šventes, organizuojant susitikimus su aktoriais, bei diskusijas po premjeros.*	**Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)**	**130**	**148**	**114%**			NKDT savanorystės programa ir toliau sulaukia didelio susidomėjimo.
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: *1. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą iki 2025 06 30. ĮVYKDYTA. Su sezono pabaigoje atliktos apklausos rezultatais darbuotojai supažindinti visuotinio susirinkimo metu.* *2. Nuolat vertinti kibernetinio saugumo įstaigoje situaciją ir esant poreikiui parengti saugumo stiprinimo planą. ĮVYKDYTA. Kibernetinio saugumo situacija stabili ir nuolatos vertinama.*	**Užimtų pareigybių dalis (proc.)**	**100**	**93**	**93%**	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), ***iš jų:***	**150**	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	**0,7**	**0,22**	**316%**	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), **iš jų:**	**27**	2025 m. buvo patvirtintas naujas kultūros ir meno darbuotojų sąrašas.
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	**17**	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), ***iš jų:***	**122**	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	**122**	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	**10**	

	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	**9,7**	**9,71**	**100%**	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	**14**	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), ***iš jų:***	**4173597**	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	**3698712**	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su darbuotojus ruošiančiomis ir darbuotojų kvalifikaciją keliančiomis mokymo įstaigomis, dėl trūkstamų specialistų ir apmokymų darbuotojams. ĮVYKDYTA. Bendradarbiaujama su Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centru, Kauno kolegija, Kauno informacinių technologijų mokykla ir kt.* *2. Įgyvendinti mokymus vidutinės grandies vadovams, įsisavinti kompetencijų bibliotekos siūlomus laiko planavimo ir streso valdymo mokymus. ĮVYKDYTA. NKDT vidutinės grandies vadovai dalyvavo mokymuose: "Komandų lyderiai", "Vadovų komunikacija" "DL mokymai pradedantiesiems", taip pat naudojosi kompetencijų bibliotekos nuotoliniais mokymais.*	**Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)**	**35**	**51**	**147%**	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), ***iš jų:***	**77**	2025 m. buvo pradėta naudoti darbo laiko planavimo sistema Lydian. 29 darbuotojai dalyvavo Lydian sistemos mokymuose. VTEK rekomenduoti mokymai dėl privačių interesų.
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	**45**	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	**30**	**30**	**101%**	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	**4046**	
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: *1. Pritraukti rėmėjų indėlį NKDT vykdomai veiklai. ĮVYKDYTA. Gauta parama finansine ir prekėmis iš Fredos paramos ir labdaros fondas, SDG, Celsis, Autotoja.* *2. Ieškoti papildomo finansavimo galimybių per projektinę veiklą. ĮVYKDYTA. Gautas finansavimas Erasmus+, Kūrybiškos europos, Lietuvos kultūros instituto projektuose. Taip pat iš Lenkijos Respublikos Kultūros ir nacionalinio paveldo ministerijos, Adomo Mickevičiaus instituto, Lenkijos instituto Vilniuje.*	**Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)**	**900000**	**1840140**	**204%**	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), ***iš jų:***	**1712833**	Įgyvendinus daugiau renginių, išaugo pajamų skaičius.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	**1712833**	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	**2245**	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	**125062**	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	**0**	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	**269000**	**330698**	**123%**	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), ***iš jų:***	**295953**	Buvo pritrauktos papildomos lėšos per projektinį finansavimą.
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	**0**	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	**229000**	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	**0**	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	**20000**	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	**46953**	
					Gauta parama pinigais (eurai)	**2020**	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	**7725**	
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	**25000**	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas *1. Atnaujinti pagrindinio pastato gaisrinę signalizaciją: sumontuoti naują gaisro stebėjimo ir aptikimo centralę, kompiuterį ir programinę įrangą. ĮVYKDYTA. Atnaujinta pagrindinio pastato gaisro stebėjimo ir aptikimo kompiuteris, programinė įranga ir centralė. Tikslas testi*	**Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)**	**21**	**19,60**	**107%**	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	**10240**	
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), ***iš jų:***	**0**	

apšvietimo komplektais, programine įranga ir centrale. Tikslas šiuo *pastatų vaizdo stebėjimo sistemos atnaujinimą: pakeisti analogines kameras skaitmeninėmis neįgyvendintas, dėl lėšų stygiaus.* *2. Pertvarkyti teatro žiūrovinių salių, holų, vestibiulių, grimerinių apšvietimą, atsisakyti daug el. energijos vartojančių kaitrinių, halogeninių ir liuminisencinių lempų jas pakeičiant LED lempomis ar LED juostomis. DALINAI ĮVYKDYTA. Pertvarkytas didžiosios salės ir daugelio pagalbinių patalpų apšvietimas, panaudojant LED lempas.* *3. Tikslas perdažyti didžiosios scenos ir kitų vaidybinių aikštelių grindis įgyvendintas. Perdažytos Didžiosios, Rūtos, Mažosios salių grindys.*					*Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)*	**0**	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	**0**	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	**348,43**	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	**312**	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), **iš jų:**	**187744**	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	**0**	

II. Kilnojamo turto valdymas: *1. Atnaujinti Didžiosios scenos meninio apšvietimo, garso, vaizdo transliavimo sistemas įsigyjant trūkstamą įrangą: (LDDE prožektorius, vaizdo ekranas , bevielio ryšio mikrofonai) naujai statomam R.Wilsono spektakliui „Donžuanas". ĮVYKDYTA. Įsigytas vaizdo projektorius (20 tūkst. lm), vaizdo ekranas ir 6 LDDE prožektoriai, bevielio ryšio mikrofonai.*	**Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)**	**3200**	**3992,17**	**80%**	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), **iš jų:**	**6**	Išlaidos vieno tarnybinio automobilio išlaikymui padidėjo dėl seno krovininio automobilio MB variklio remonto, taip pat 2025 metais pasirašius paramos sutartį, teatras tarnybos reikmėms, gavo automobili Toyota, todėl padidejo išlaidos transporto išlaikymui.
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	**5**	
					Įstaigos išsinuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	**1**	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	**0,25**	**0,38**	**65%**	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	**62487**	Kadangi padidėjo išlaidos vieno automobilio remontui, todėl padidėjo išlaidos vienam nuvažiuotam km.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	**25000**	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	**23953**	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: *Investicijų projektai 2025 m. nebuvo planuojami.*	**Investicijų projekto *X* įgyvendinimo pažanga (proc.)**	**-**	**#VALUE!**	**#VALUE!**	Investicijų projekto *X* bendra vertė (eurai)	**-**	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą *X* (eurai)	-	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: *1. Naudoti SABIS neviešinamų sutarčių administravimui ir žodinių sutarčių viešinimui. ĮVYKDYTA. Neviešinamos sutartys pilnai administruojamos SABIS, šių sutarčių sąskaitas faktūras teikiamos per SABIS. Žodinės sutartys SABIS viešina automatiškai.* *2. Įsisavinti naują CVP IS pirkimų organizavimui. ĮVYKDYTA. Vykdomi pirkimai nauja CVP IS. Didelės vertės pirkimų 2025 m. organizacija neturėjo.* *3. Siekti, kad žaliųjų pirkimų skaičiaus dalis sudarytų 100 proc. ĮVYKDYTA. Kiekvieną ketvirtį buvo pasiektas 100 proc. Tai įrodo viešųjų pirkimų švieslentė.*	**Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)**	**žalia, 2.3**	**žalia, 2.3**				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	**100**	**75,77**	**76%**	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	**1353498,4**	Bendra vertė gauta prie žaliųjų pirkimų pridėjus viešinamas mažos vertės žodines sutartis, kurių vertė sudaro 328 020 Eur
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	**1025478,4**	Žaliųjų pirkimų procentas nuo bendros pirkimų vertės yra mažesnis nei faktinis, nes pagal taikomą skaičiavimo metodiką į rodiklį neįtraukiami pirkimai, vykdyti sudarant žodines sutartis, nors jų vertė įskaičiuojama į bendrą pirkimų sumą, todėl švieslentėje realiai matomas 100 proc. žaliųjų pirkimų įgyvendinimas rodiklyje neatsispindi.

Generalinis direktorius (parašas) **Egidijus Stancikas**

(Pasirašančio asmens pareigos) *(parašas)* *(Vardas Pavardė)*