Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203
redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Užtikrinti sklandų ir profesionalų bendrų projektų su „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022" įgyvendinimą.	Bendrų projektų kartu su Kaunas2022, sklandus įgyvendinimas, (proc.)	100	Prisidedama prie Kultūros ministro valdymo srities antrojo veiklos prioriteto ,,Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" ir XVIII LR Vyriausybės prioritetinio projekto ,,Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis" 80.4 punkto, 4 NPP strateginio tikslo - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą.
2. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis.	Sklandžios veiklos įgyvendinimas, proc.	100	Prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities antrojo veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" įgyvendinimo, XVIII LR Vyriausybės prioritetinio projekto ,,Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis" 80.4 punkto.
3. Efektyvios ir veiksmingos teatro struktūros plano parengimas.	Parengtas struktūros planas, vnt.	1	Prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities antrojo veiklos prioriteto ,,Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" įgyvendinimo.
4. Investicinio ,,Teatro fabriko" projekto kokybiškam edukacinių veiklų vykdymui parengimas.	Parengtas investicinis projektas, vnt.	1	Prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities antrojo veiklos prioriteto ,,Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas".

5. Žmogiškaisiais ištekliais, techniniais resursais ir erdve prisidėti organizuojant ir įgyvendinant geriausių Lietuvos scenos meno apdovanojimų - "Auksinių scenos kryžių" ir "Boriso Dauguviečio auskaro" įteikimo renginį.	Suorganizuotas ir įgyvendintas renginys iki kovo 31 d., vnt.	1	Prisidedama prie Kultūros ministro valdymo srities pirmojo veiklos prioriteto "Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje".
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	3192 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2400 tūkst. eurų; turtui – 0 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001-04 NPP strateginis tikslas: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. Uždaviniai: 08-001-04-01 (P) Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros; 08-001-04-02 (P) Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje; 08-001-11-01 (T) Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą.		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: *[Taikoma tik asignavimų valdytojams]*	Strateginio tikslo: 08-001-11 stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą. Uždaviniai: 08-001-11-01-01 (TP) Užtikrinti rodomų spektaklių bei vykdomų edukacinių veiklų kokybę bei įvairovę, 08-001-11-01 (T) Tęstinės veiklos uždavinys Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA *(pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)*			
I. Apsilankymai: *1. Stiprinti ryšius su socialiai pažeidžiamomis grupėmis teikiant joms specialius pasiūlymus, taip prisidedant prie kultūros paslaugų prieinamumo didinimo.* *2.Organizuoti reklamines kampanijas ir viešųjų ryšių akcijas (partizaninis marketingas, socialiniai tinklai, lauko reklama, internetinė reklama ir kt.) siekiant didinti lankytojų skaičių ir vidutinį salių užimtumą.* *3. Gastrolių Lietuvoje organizavimas, aplankant Kultūros ministro nurodytus prioritetinius kultūros paslaugų prieinamumo skatinimo regionus- Panevėžio, Šiaulių, Utenos, Alytaus, Ukmergės, Tauragės, Telšių, Mažeikių, Biržų ir Rokiškio rajonų gyventojams.*	**Lankytojų skaičius (žm.)**	**55000**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	**678**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	**0,7**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	**88**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
II. Kūrybinė veikla: *1. Sukurti ir viešai atlikti 8 naujus kūrinius, iš kurių 5 būtų užsienio kūrėjų ("Frankenšteino kompleksas" (Latvija), "Kauno Asamblėja"(Kanada), "Jaudulys", "Kalanta", "Žvėries pasirodymas", "Babelio bokštas"(Norvegija, Vengrija, Islandija, Švedija), "Dorianas"(JAV, Vokietija), "Veidas"(Liuksemburgas).* *2.Tarptautinio konkurso jauniesiems menininkams "IDėja" įgyvendinimo pirmas etapas (konkurso paskelbimas, paraiškų įvertinimas ir laimėtojo atrinkimas).*	**Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)**	**8**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	**250**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	**26**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	**45**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	**-**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	**8**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Kultūrinės edukacijos veikla: *1. Įgyvendinti edukacinį festivalį vaikams ir jaunimui "Nerk į teatrą", kuriame vyktų ne mažiau nei 25 edukaciniai užsiėmimai.* *2. Įgyvendinti edukacines programas Kultūros paso programoje (Improvizacijos dirbtuvės (teatre ir išvažiuojamoji), personažų kūrimo dirbtuvės (teatre ir išvažiuojamoji), prie lentos kviečiame aktorių (teatre, nuotolinė ir išvažiuojamoji), dirbtuvės „Teatro užkulisiai smalsiems“ (teatre ir išvažiuojamoji), dirbtuvės „Praktiniai scenos kalbos metodai“ (teatre ir nuotolinė)).* *3. Įtraukti negalią turinčius asmenis į edukacines veiklas, bendradarbiaujant su neįgaliųjų asociacijomis, organizuojant edukacines veiklas prieinamas įvairias negalias turintiems asmenims.*	**Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)**	**3100**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	**120**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: *1. Reguliariai užtikrinti NKDT spektaklių prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, rodant spektaklius su titrais lietuvių kalba vieną kartą per mėnesį, vertimas su garsiniu vaizdavimu akliesiems kartą per metus.* *2. Papildyti į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtrauktų programų skaičių naujomis programomis - premjeriniu spektakliu "Babelio bokštas", "Vasarvidis".* *3. Reguliai rodyti spektaklius svečiams iš užsienio, su titrais užsienio kalbomis - kartą per mėnesį.*	**Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)**	**1**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**18**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	**15**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
II. Tarptautiškumas: *1. Sukurti 5 premjeras su užsienio šalių menininkais iš Kanados, Liuksemburgo, Vokietijos/JAV, Islandijos, Vengrijos, Norvegijos, Švedijos.* *2. Bendradarbiauti su kitomis organizacijomis teikiant tarptautinius projektus.* *3. Suplanuoti 2023 m. užsienio gastroles.*	**Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)**	**5**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	**5**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	**1**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: *1. Bendradarbiauti su įvairiomis organizacijomis auditorijų plėtros ir socialinės atsakomybės tikslais - organizuojant mokymus personalui, kuriant naujus projektus, ieškant naujų erdvių spektaklių rodymams, edukacijų įgyvendinimams.* *2. Bendradarbiauti su universitetais įgyvendinant studentų praktikas: VDU, VU, Kauno kolegija, KTU (vadybos ir gamybos skyriuose).* *3. Bendradarbiauti su verslo atstovais siekiant didinti NKDT kūrybinės veiklos rėmimą.*	**Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)**	**7**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**5**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
IV. Rinkodara: *1. Atlikti sezono apžvalgos tyrimą sezono pabaigoje.* *2. Įgyvendinti reklamines kampanijas naujoms premjeroms.* *3. Stiprinti santykius su užsienio žiniasklaida, skleidžiant žinią apie tarptautinius pastatymus.*	**Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)**	**1**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis (Lietuvos Aklųjų sąjungųjų, Lietuvos kurčių ir neprigirdinčiųjų, spec. poreikių mokyklos ir kt.)* *2. Savanorystės programos kuravimas, Jaunimo Savanoriškos Tarnybos (JST) savanorystės programos įgyvendinimas.*	**Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)**	**80**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: *1. Taikyti naują kūrybinių darbuotojų vertinimo tvarką.* *2. Atlikti struktūrinius pertvarkymus tarp bendrosios veiklos darbuotojų (administracija, buhalterija).*	**Užimtų pareigybių dalis (proc.)**	**95**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	**0,8**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	**7,8**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: *1. Užmegsti ryšius su darbuotojus ruošiančiomis ir darbuotojų kvalifikaciją keliančiomis mokymo įstaigomis techniniams darbuotojams (garsistams, apšvietėjams, vaizdo technikams).* *2. Sukurti kvalifikacijos tobulinimo planus ateinantiems metams.*	**Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)**	**10**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	**200**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: *1. Pritraukti rėmėjų naujiems projektams.* *2. Pateikti tikslines 3 paraiškas projektų finansavimui.* *3. Organizuoti 1,2 proc. pajamų mokesčio dalies (skatinimo) programą.*	**Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)**	**561000**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	**942000**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: *1. Atnaujinti didžiosios scenos grindis jas nušveičiant ir perdažant juodais matiniais dažais.* *2. Atnaujinti didžiosios salės scenos portalines sienas.*	**Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)**	**13,039**	Generalinio direktoriaus pavaduotojas Valius Kriščiūnas
II. Kilnojamo turto valdymas: *1. Atnaujinti Didžiosios scenos mechanikos valdymo sistemą: pakeisti valdymo pultus, valdymo duomenų kompiuterius, atnaujinti E-stop sistemą ir kitus sistemos komponentus.* *2. Parduoti arba perduoti panaudai nebeeksploatuojamą krovininį automobilį UAZ 3303.*	**Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)**	**2571**	Generalinio direktoriaus pavaduotojas Valius Kriščiūnas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	**0,7**	Generalinio direktoriaus pavaduotojas Valius Kriščiūnas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: *1. Pilnai parengti mažųjų scenų rekonstravimo investicinį projektą "Teatro fabrikas ".* *2. Paskelbus šaukimą, pateikti paraišką projekto finansavimui gauti.*	**Investicijų projekto *X* įgyvendinimo pažanga (proc.)**	-	Generalinio direktoriaus pavaduotojas Valius Kriščiūnas
	Investicijų projekto *Y* įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	Generalinio direktoriaus pavaduotojas Valius Kriščiūnas

Generalinis direktorius
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Egidijus Stancikas
(Vardas Pavardė)