Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO
20*26* METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Prisidėti prie visuomenės atsparumo ir telkties stiprinimo, inicijuojant nacionalinės dramaturgijos pastatymus, diskusijas po spektaklių.	Įgyvendintų veiklų skaičius, vnt.	4	Prisidedama prie: - XX Lietuvos Respublikos Vyriausybės (toliau – LRV) programos 385 punkto, LRV XX programos nuostatų įgyvendinimo plano (toliau – PNĮP) 6.1. prioriteto; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visuomenės atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.1).

2. Atverti istorinius skaitmenizuotus teatro duomenis ,,E-kultūra“ platformoje, taip užtikrinant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje	Atvertų duomenų visuomenei ,,E-kultūra“ platformoje skaičius, vnt.	4600	Prisidedama prie: - XX LRV programos 416 ir 417 punktų įgyvendinimo, bei PNĮP 6.2 ir 6.3 prioritetų; - 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ įgyvendinimo; - 2021–2030 m. LRKM kultūros ir kūrybingumo plėtros programos (toliau – LRKM KPP) pažangos priemonės 08-001-04-01-03 „Kultūros prieinamumo ir dalyvavimo kultūroje didinimas“ įgyvendinimo; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų ,,Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3), bei „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2).
3. Plėsti teatro prieinamumą skirtingoms visuomenės grupėms, festivalio „Nerk į teatrą“ veiklas kryptingai orientuojant į pažeidžiamų socialinių grupių įtraukimą ir lygiavertį jų dalyvavimą teatro kultūriniame gyvenime.	Įgyvendintų veiklų skaičius, vnt.	30	Prisidedama prie: - XX LRV programos 416 ir 417 punktų įgyvendinimo, PNĮP 6.3 prioriteto; - 2021–2030 metų NPP 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ įgyvendinimo; - 2021–2030 m. LRKM KPP pažangos priemonės 08-001-04-01-03 „Kultūros prieinamumo ir dalyvavimo kultūroje didinimas“ įgyvendinimo; - Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ įgyvendinimo.

4. Sudaryti galimybę rajonų gyventojams pažinti profesionalųjį scenos meną, užtikrinant sistemingą Nacionalinio Kauno dramos teatro (toliau- NKDT) spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose, bendradarbiaujant su vietos kultūros įstaigomis ir siekiant edukuoti visuomenę, ugdyti kultūrinį sąmoningumą bei kritinį mąstymą.	Įgyvendintų gastrolių skaičius, vnt.	17	Prisidedama prie: -XX LRV programos 416 ir 417 punktų įgyvendinimo, PNĮP 6.3 prioriteto ir 7 tikslo „Tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį“ 7.2 uždavinio įgyvendinimo; -2021–2030 metų NPP 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ įgyvendinimo; -kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3) įgyvendinimo.
5. Kurti ir skleisti konkurencingą, tarptautiniu mastu aktualų kultūros turinį, stiprinant NKDT tarptautines partnerystes, Lietuvos kultūros matomumą užsienyje bei rengiantis dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje.	Įtrauktų į tarptautinį tinklą bei Lietuvos pirmininkavimo ES tarybai programą, NKDT spektaklių skaičius, vnt.	4	Prisidedama prie: -XX LRV programos 416 ir 417 punktų įgyvendinimo, PNĮP 6.4 prioriteto; -2021–2030 metų NPP 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ įgyvendinimo; -2021–2030 m. LR KPP pažangos priemonės 08-001-04-01-04 „Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų tarptautiškumo didinimas“ įgyvendinimo; -Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4).
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	4 508 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 3 870 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. Uždaviniai: 1. Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros; 2. Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje; 11 veiklos tikslas: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę; 1 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą, 3 tęstinės veiklos uždavinys: Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą.		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2026 –2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: *[Taikoma tik asignavimų valdytojams]*	Strateginio tikslo: 08-001-11 stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą. 08-001-11-01 (T) Tęstinės veiklos uždavinys Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA *(pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)*			
I. Apsilankymai: *1. Optimizuoti žiūrovų srautus ir bilietų pardavimo procesus, analizuojant apsilankymų duomenis, siekiant gerinti apsilankymo patirtį.* *2. Stiprinti ryšį su regionų auditorijomis, organizuojant gastroles, edukacinius apsilankymus ir bendradarbiaujant su vietos institucijomis 3. Stiprinti prieinamumą ir įtrauktį, pritaikant teatro paslaugas skirtingų poreikių lankytojams.*	**Lankytojų skaičius (žm.)**	**74 000**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	**2300**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	**5,5**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	**92**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
II. Kūrybinė veikla: *1. Sukurti 4 naujus kūrinius, iš kurių vienas būtų užsienio kūrėjų, pagal galimybes įtraukiant nevyriausibinį sektorių.* *2. Užtikrinti intensyvią repertuarinę veiklą, viešai atliekant 300 renginių.* *3. Skatinti jaunųjų menininkų profesinį augimą, sudarant sąlygas jų dalyvavimui kūrybinėse rezidencijose.*	**Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)**	**4**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	**300**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	**38**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	**46**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	**3**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Kultūrinės edukacijos veikla: *1. Plėtoti kultūrinę ir pilietinę jaunimo edukaciją teatro priemonėmis, įgyvendinant edukacines programas pagal „Kultūros paso“ priemonę bei tęsiant dalyvavimą Kauno miesto savivaldybės tarpdisciplininėje itin gabių mokinių ugdymo programoje 3–11 klasių mokiniams.* *2. Įgyvendinti edukacinį festivalį „Nerk į teatrą“ festivalio veiklas nukreipiant į pažeidžiamų socialinių grupių įtraukimą, stiprinant socialinę prieigą, bendradarbiaujant su šių grupių atstovais bei nevyriausybinėmis organizacijomis.* *3. Plėsti kultūrinės edukacijos prieinamumą skaitmeninėje erdvėje, atveriant ir pristatant kuruotą istorinį turinį platformoje „E.kultūra“.*	**Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), *iš jų:***	**4500**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	**4200**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	**150**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	**0**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: *1. Plėtoti NKDT paslaugų prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, pradedant adaptuoti spektaklius „relaxed performance“ formatu ir užtikrinant jų prieinamumą neurojvairovę bei intelekto negalią turintiems žiūrovams.* *2. Užtikrinti nuolatinį teatro paslaugų prieinamumą užsienio auditorijoms, reguliariai rodant spektaklius su titrais užsienio kalbomis.* *3. Atverti duomenis skaitmeninėje platformoje „E. kultūra“ didinant paslaugų pasiekiamumą kultūra besidomintiems gyventojams.*	**Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)**	**4**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**19**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	**23**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
II. Tarptautiškumas: *1. Plėtoti NKDT spektaklių tarptautinės sklaidos galimybes, kryptingai ieškant partnerių, festivalių ir finansavimo šaltinių būsimoms gastrolėms.* *2. Įgyvendinti premjeros „Septynios vienatvės“ (pagal O. Milašių) pastatymą, pristatant šį spektaklį kaip reikšmingą tarptautinį kūrybinį palikimą ir Lietuvos kultūros reprezentaciją.* *3. Aktyviai dalyvauti tarptautinių teatrų tinklų veikloje, tęsiant bendradarbiavimą su Prospero NEW, PIYL ir kitais partneriais.*	**Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)**	**0**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	**3**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: *1. Stiprinti tarpsektorinę partnerystę įgyvendinant festivalį „Nerk į teatrą“, bendradarbiaujant su neurojvairovės ir intelekto negalią atstovaujančiomis organizacijomis, siekiant pažeidžiamų socialinių grupių lygiavertės integracijos į teatro veiklas.* *2. Tęsti bendradarbiavimą su universitetais įgyvendinant studentų praktikas: VDU, VU, Kauno kolegija, KTU.*	**Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)**	**8**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**11**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
IV. Rinkodara: *1. Vystyti personalizuotą komunikaciją su auditorijomis, siekiant skatinti pakartotinius apsilankymus ir ilgalaikį ryšį su teatru.* *2. Nuosekliai komunikuoti NKDT kūrybinę kryptį ir prioritetus, akcentuojant premjeras, tarptautinius bendradarbiavimus ir įtraukiojo teatro iniciatyvas.*	**Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)**	**1**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: *1. Plėtoti socialinį dalyvavimą per švietimo ir bendruomenių partnerystes, užmezgant ryšius su pedagogais ir bendruomenėmis, dirbančiomis su individualių poreikių vaikais.* *2. Stiprinti NKDT savanorystės programą, kuriant ir taikant sistemingą savanorių grįžtamojo ryšio ir įsitraukimo vertinimo praktiką.*	**Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)**	**140**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas *1. Įgyvendinti pokalbius su atskiromis darbuotojų grupėmis, įsivertinti pasitenkinimą darbu ir kvalifikacijos tobulinimo kryptis.* *2. Nuolat vertinti internetinio saugumo įstaigoje situaciją ir esant poreikiui parengti saugumo stiprinimo planą.*	**Užimtų pareigybių dalis (proc.)**	**100**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	**0,22**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	**9,7**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su darbuotojus ruošiančiomis ir darbuotojų kvalifikaciją keliančiomis mokymo įstaigomis, dėl trūkstamų specialistų ir apmokymų darbuotojams.* *2. Įgyvendinti mokymus vidutinės grandies vadovams korupcijos prevencijos temomis, įsisavinti kompetencijų bibliotekos siūlomus „Emocinė gerovė ir įtrauktis darbe“ , „Paslaugų prieinamumas asmenims su negalia“, smurto ir priekabiavimo darbe prevencijos mokymus.*	**Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)**	**50**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	**40**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: *1. Pritraukti papildomą finansavimą per projektinę veiklą, rengiant ir teikiant paraiškas nacionalinėms ir tarptautinėms finansavimo programoms bei stiprinant bendradarbiavimą su projektiniais partneriais.* *2. Sukurti ir įdiegti individualios paramos modelį, sudarant galimybes fiziniams asmenims prisidėti prie NKDT veiklos mažos vertės finansine parama. 3. Planuojama surinkti daugiau pajamų įmokų nei numatyta NKDT 2026–2028 m. SVP atsižvelgiant į 2025 m. surinktas pajamas.*	**Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)**	**1200000**	Vyriausioji finansininkė Jolita Malcytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	**320000**	Vyriausioji finansininkė Jolita Malcytė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: *1. Atrestauruoti pagrindinio pastato didžiosios foje grindis.* *2. Patobulinti teatro vaizdo stebėjimo sistemą, pakeisti analogines vaizdo kameras skaimeninėmis. Įrengti vaizdo skaitytuvą teatro darbuotojų automobilių parkavimo aikštelėje.* *3. Įrengti papildomą patekimą į liftą, tuo pagerinant žiūrovų ir neįgalių asmenų patekimą į „Rūtos“ salę.*	**Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)**	**25**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
II. Kilnojamo turto valdymas: *1. Papildyti didžiosios scenos technologinę įrangą nauju projektoriumi, 72 vnt. ADB asimetrinių prožektorių, ekraną cikloramai.* *2. Sukomplektuoti trūkstamą vaizdo transliavimo, apšvietimo, įgarsinimo ir „rigingo“ įrangą naujai statomam R. Wilsono spektakliui „7 vienatvės“.*	**Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)**	**3800**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	**0,37**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: *2026 m. nenumatyta vykdyti investicinių projektų.*	**Investicijų projekto *X* įgyvendinimo pažanga (proc.)**	**–**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
Viešieji pirkimai			

I. Viešųjų pirkimų vykdymas: *1. Tęsti SABIS naudojimą viešųjų pirkimų sutarčių administravimui.* *2. Naudoti naują CVP IS pirkimų organizavimui.* *3. Siekti, kad pastovi žaliųjų pirkimų skaičiaus dalis sudarytų 100 proc.*	**Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)**	**žalia, 2.3**	Asmuo atsakingas už viešuosius pirkimus Laima Perkauskienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	**100**	Asmuo atsakingas už viešuosius pirkimus Laima Perkauskienė

Generalinis direktorius — **Egidijus Stancikas**

(Pasirašančio asmens pareigos) *(parašas)* *(Vardas Pavardė)*