Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Vystyti bendradarbiavimą su nevyriausybinėmis scenos menų įstaigomis, stiprinant kūrybinę Nacionalinio Kauno dramos teatro (toliau – NKDT) programą.	Įgyvendintų veiklų bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis scenos menų įstaigomis skaičius, vnt.	2	Prisidedama prie: - XIX Lietuvos Respublikos Vyriausybės (toliau – LRV) programos 403 punkto, LRV XIX programos nuostatų įgyvendinimo plano (toliau – PNĮP) 6.3. prioriteto; - 2021–2030 m. LR kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros (toliau – KPP) programos 1.9 uždavinio; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ įgyvendinimo.
2. Sudaryti galimybę rajonų gyventojams pažinti profesionalųjį scenos meną, užtikrinant NKDT spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose ir siekiant edukuoti visuomenę, ugdyti kultūrinį sąmoningumą bei kritinį mąstymą.	Įgyvendintų gastrolių skaičius, vnt.	15	Prisidedama prie: - XIX LRV programos 401–402 punktų; - 2021–2030 metų nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ bei 7 tikslo „Tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį“,

3. Stiprinti pilietiškumą ir pasididžiavimą Lietuvos kultūros tapatybe, ypatingą dėmesį telkiant nacionalinės literatūros pastatymams, spektaklio ,,Atidaryk duris“ (rež. J. Vinciūnas) gastrolėms užsienyje bendradarbiaujant su Lietuvos bendruomenėmis.	Įgyvendintų veiklų skaičius, vnt.	6	Prisidedama prie: - XIX LR Vyriausybės programos 383, 430 punktų; - 2021–2030 metų NPP 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“; - 2021–2030 m LR kultūros ministerijos KPP programos 4.2 uždavinio; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" įgyvendinimo.
4. Sustiprinti 2025 m. repertuarą papildant 5 naujomis premjeromis, įgyvendinti tarptautinį edukacinį festivalį "Nerk į teatrą" ir užtikrinti teatro siūlomos kultūrinės programos įtraukumą, įvairovę ir prieinamumą.	Naujų spektaklių ir įgyvendintų festivalių skaičius, vnt.	5	Prisidedama prie: - XIX LRV programos 430 punkto; - 2021–2030 m LR kultūros ministerijos KPP programos 1.9 uždavinio; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" įgyvendinimo.
5. Paminėti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metines aktyviai rodant NKDT spektaklius ,,Čiurlionio peizažai: Jūra“ (rež. M. Mičiulytė) ir ,,Miške“ (rež. E. Kižaitė) socialiai pažeidžiaumiausioms auditorijos grupėms – akliesiems ir jaunoms šeimoms su vaikais (18-36 mėn.).	Spektaklių, skirtų M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui, rodymų skaičius, vnt.	20	Prisidedama prie: - XIX LRV programos 433 punkto ; - kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" įgyvendinimo.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	*4 3190* tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – *3 670* tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas: „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą". 1 pažangos uždavinys: „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros"; 2 pažangos uždavinys: „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 11 veiklos tikslas: „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę". 1 tęstinės veiklos uždavinys: „Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą"; 3 tęstinės veiklos uždavinys: „Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą".		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: *[Taikoma tik asignavimų valdytojams]*	08-001-11 strateginis tikslas: „Stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą". 08-001-11-01 (T) Tęstinės veiklos uždavinys: „Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius".		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA *(pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)*			
I. Apsilankymai: *1. Stiprinti lankytojų pasitenkinimą, analizuojant vartotojų patirtis po apsilankymų teatre.* *2. Didinti apsilankymų skaičių formuojant tikslinį repertuarą.* *3. Vykdyti auditorijų plėtrą organizuojant gastroles Lietuvoje ir užsienyje.*	**Lankytojų skaičius (žm.)**	**73 890**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	**2300**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	**4,5**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	**92**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
II. Kūrybinė veikla: *1. Sukurti 5 naujus kūrinius, iš kurių du būtų užsienio kūrėjų.* *2. Viešai atlikti 300 renginių.* *3. Ypatingą dėmesį teikti nacionalinės literatūros pastatymams, išlaikant ne mažesnę nei 38 proc. nacionalinių kūrinių dalį repertuare.*	**Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)**	**5**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	**300**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	**38**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	**46**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	**3**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Kultūrinės edukacijos veikla: *1. Įtraukti jaunimą į pilietiškumo kompetencijų ugdymą teatro priemonėmis pasitelkiant „Kultūros paso" ir edukacines veiklas.* *2. Įgyvendinti projekto „Kauno miesto savivaldybės Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo programos" veiklas 3–11 klasių mokiniams.* *3. Bendradrabiauti su nevyriausybinėmis organizacijomis organizuojant tarptautinį edukacinį festivalį „Nerk į (mokslo) teatrą".*	**Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), *iš jų:***	**6700**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	**6500**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	**150**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	**0**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: *1. Užtikrinti NKDT teikiamų paslaugų prieinamumą tiek socialiai pažeidžiamoms grupėms, tiek svečiams iš užsienio.* *2. Organizuoti nemokamus renginius, siekiant auditorijų plėtros ir paslaugų prieinamumo.*	**Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)**	**3**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**18**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	**17**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė

II. Tarptautiškumas: *1. Suplanuoti ir įgyvendinti tarptautines gastroles.* *2. Tęsti tarptautinių projektų įgyvendinimą - Tarptautinis edukacinis festivalis „Nerk į teatrą", Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa, Erasmus+ „Freedom of speech". 3. Aktyviai dalyvauti teatrų tinklų „Prospero NEW" ir PIYL veikloje, prisidėti steigiant naują tarptautinį teatrų tinklą su Lenkijos, Ukrainos ir Vokietijos teatrais.*	**Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)**	**1**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	**3**	Meno vadovas Edgaras Klivis
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: *1. Vystyti sinergiją tarp teatro ir kitų sektorių organizacijų, siekiant auditorijų plėtros ir veiklos plėtros.* *2. Tęsti bendradarbiavimą su universitetais įgyvendinant studentų praktikas: VDU, VU, Kauno kolegija, KTU.*	**Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)**	**7**	Meno vadovas Edgaras Klivis
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**10**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
IV. Rinkodara: *1. Vykdyti lojalumo programą NKDT registruotiems pirkėjams, skatinančią pakartotinai sugrįžti į teatrą.* *2. Pristatyti NKDT veiklas Vilniaus knygų ir Kauno kultūros mugėse. 3. Tęsti tikslingą, nuolatinį lankytojų tyrimo įgyvendinimą, po kiekvieno spektaklio apsilankusiems asmenims išsiunčiams apklausą.*	**Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)**	**1**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis. 2. Išbandyti ir įsivertinti NKDT savanorystės programos motyvacinę sistemą.*	**Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)**	**130**	Vadybos skyriaus vadovė Skaistė Jurėnė
BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas *1. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą iki 2025 06 30. 2. Nuolat vertinti kibernetinio saugumo įstaigoje situaciją ir esant poreikiui parengti saugumo stiprinimo planą.*	**Užimtų pareigybių dalis (proc.)**	**100**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	**0,7**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	**9,7**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: *1. Tęsti bendradarbiavimą su darbuotojus ruošiančiomis ir darbuotojų kvalifikaciją keliančiomis mokymo įstaigomis, dėl trūkstamų specialistų ir apmokymų darbuotojams.* *2. Įgyvendinti mokymus vidutinės grandies vadovams. Įsisavinti kompetencijų bibliotekos siūlomus laiko planavimo ir streso valdymo mokymus.*	**Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)**	**35**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	**30**	Personalo vadovė Lina Zemkauskienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: *1. Pritraukti rėmėjų indėlį NKDT vykdomai veiklai.* *2. Ieškoti papildomo finansavimo galimybių per projektinę veiklą.*	**Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)**	**900000**	Vyriausioji finansininkė Jolita Malcytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	**269000**	Vyriausioji finansininkė Jolita Malcytė
Turtas			

I. Nekilnojamo turto valdymas: *1. Atnaujinti pagrindinio pastato gaisrinę signalizaciją: sumontuoti naują gaisro stebėjimo ir aptikimo centralę,kompiuterį ir programinę įrangą. Tęsti pastatų vaizdo stebėjimo sistemos atnaujinimą: pakeisti analogines kameras skaitmeninėmis.* *2.Pertvarkyti teatro žiūrovinių salių, holų, vestibiulių, grimerinių apšvietimą, atsisakyti daug el. energijos vartojančių kaitrinių, halogeninių ir liuminisencinių lempuų jas pakeičiant LED lempomis ar LED juostomis.* *3. Perdažyti didžiosios scenos ir kitų vaidybinių aikštelių grindis.*	**Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)**	**21**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
II. Kilnojamo turto valdymas: *1. Atnaujinti Didžiosios scenos meninio apšvietimo, garso, vaizdo transliavimo sistemas įsigyjant trūkstamą įrangą: (LDDE prožektorius, vaizdo ekranas , bevielio ryšio mikrofonai) naujai statomam R.Wilsono spektakliui „Donžuanas".*	**Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)**	**3200**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	**0,25**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: *Investicijų projektai 2025 m. neplanuojami.*	**Investicijų projekto *X* įgyvendinimo pažanga (proc.)**	**–**	Technikos vadovas Valius Kriščiūnas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: *1. Naudoti SABIS neviešinamų sutarčių administravimui ir žodinių sutarčių viešinimui.* *2. Įsisavinti naują CVP IS pirkimų organizavimui.* *3. Siekti, kad žaliųjų pirkimų skaičiaus dalis sudarytų 100.*	**Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)**	**žalia, 2.3**	Asmuo atsakingas už viešuosius pirkimus Laima Perkauskienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	**100**	Asmuo atsakingas už viešuosius pirkimus Laima Perkauskienė

Generalinis direktorius *(parašas)* **Egidijus Stancikas**

(Pasirašančio asmens pareigos) *(Vardas Pavardė)*