PATVIRTINTA

_____
(tvirtinančiojo pareigų pavadinimas)
_____ Nr. _____
(teisės akto data, rūšis)

# NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO (2019—2021) METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS (KODAS 902993)

## I SKYRIUS
## MISIJA

Nacionalinio Kauno dramos teatro **misija** – ugdyti profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę, pristatant aukščiausios meninės vertės kūrybą ir inovatyviai plėtoti scenos meno lyderystę regione.

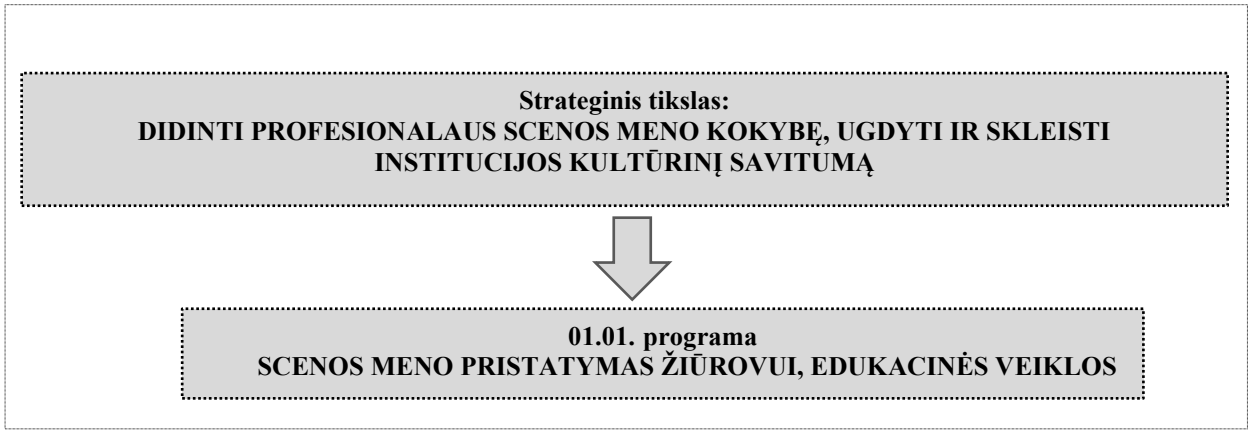
## II SKYRIUS
## VEIKLOS PRIORITETAI

**01. Užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies gyventojų grupėms.**
Prisidedama prie 17-os Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4. krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

**02. Tenkinti ir ugdyti profesionaliojo scenos meno poreikį.**
Prisidedama prie 17-os Vyriausybės programos plano krypties 2.1. „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

## III SKYRIUS
## STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS

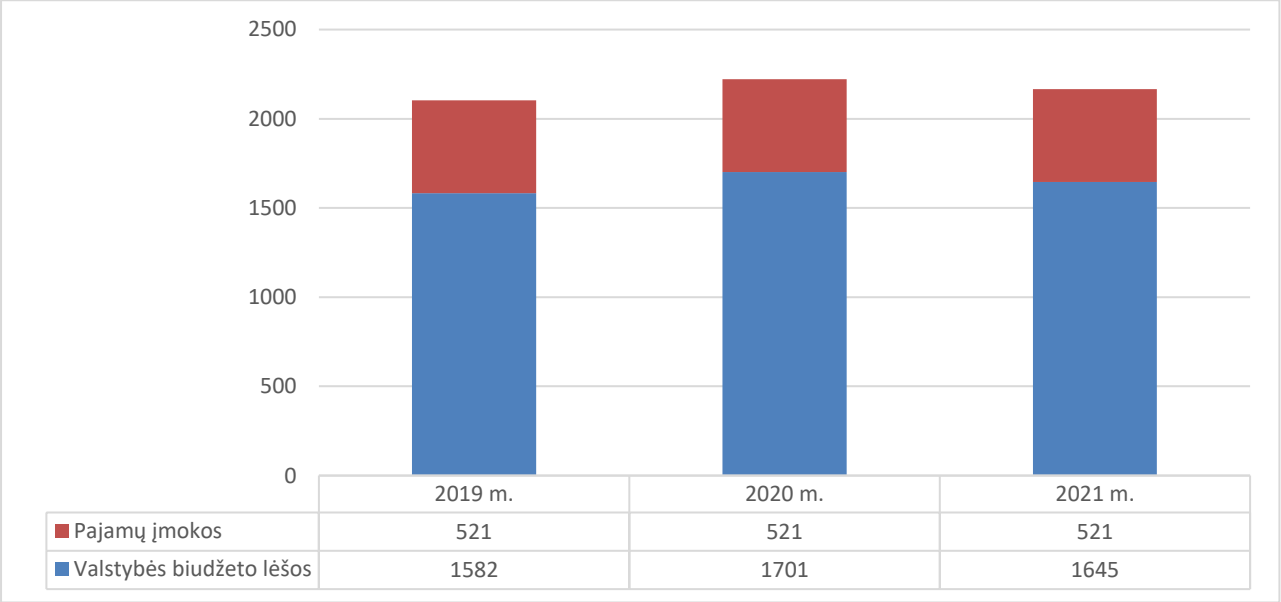
**1 grafikas.** *2019 - 2021 metų planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa*



**1 lentelė.** *2019—2021-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)*

| Eil. Nr. | Programos kodas ir pavadinimas | 2019-ųjų metų asignavimai | | | | Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai | | | | Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš viso | | |
| | | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti |
| | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | |
| 1. | 01-01 Scenos meno pristatymas žiūrovui, edukacinės veiklos | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 |
| **Iš viso** | | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 |

***2 grafikas.*** *2019 - 2021 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)*




**Strateginis tikslas:**
**DIDINTI PROFESIONALAUS SCENOS MENO KOKYBĘ, UGDYTI IR SKLEISTI INSTITUCIJOS KULTŪRINĮ SAVITUMĄ**

Siekiant efektyviai įgyvendinti Nacionalinio Kauno dramos teatro (toliau – NKDT) strateginį tikslą – didinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir atskleisti institucijos kultūrinį savitumą - ypatingas dėmesys kreipiamas į repertuaro formavimą: koncentruojamasi į aktualius klasikinių bei šiuolaikinių literatūros kūrinių pastatymus, kuriuos režisuoja pripažinti Lietuvos ir užsienio režisieriai, taip pat suteikiama galimybė Lietuvos ir užsienio jaunųjų režisierių kūrybinio talento atsiskleidimui. Visuomenei pristatant aukštos meninės vertės scenos meno kūrinius prisidedama prie visuomenės kūrybiškumo, kritinio mąstymo ir nacionalinės savimonės ugdymo. Atsižvelgiant į stiprėjančią tarpdisciplinišKumo ir moksliniais tyrimais pagrįstų faktų svarbą, NKDT kryptingai gilins pradėtas bendras veiklas su Lietuvos universitetais bei kitomis kultūros įstaigomis, siekiant mokslo integracijos į kultūros paslaugas, glaudesnio studijų ir praktikos

sąlyčio bei kūrybiškos koprodukcijos rezultatų.

Siekiant stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą, šiuo metu vykdoma ir planuojama:

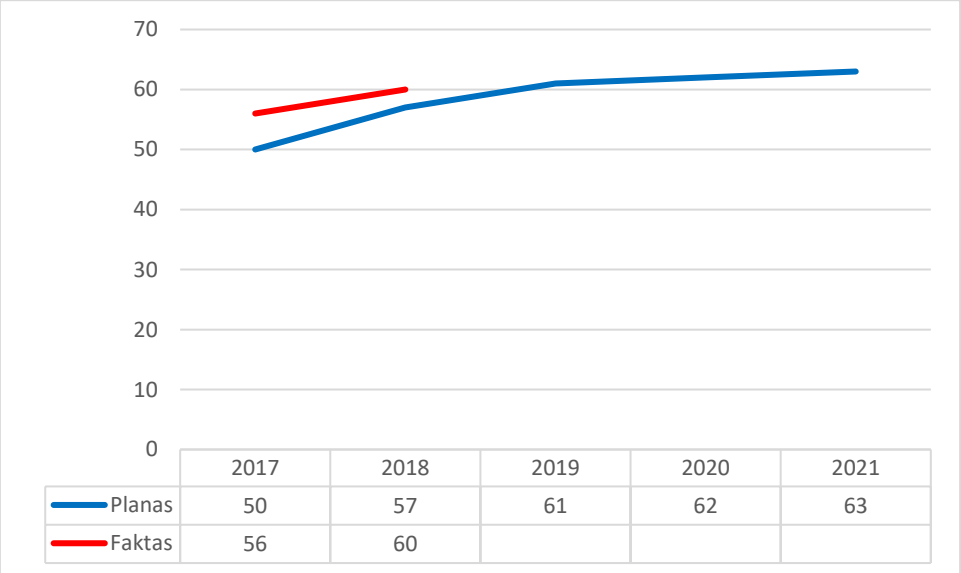
- Dirbti su Lietuvoje ir užsienyje pripažintais režisieriais: G. Varnas, J. Jurašas, G. Padegimas, A. Jankevičius ir kt.;
- Bent vienam pastatymui per sezoną kviesti Europoje žinomus režisierius: Mart Koldits (Estija), Alvis Hermanis (Latvija), Arpad Schilling (Vengrija), Grzegorz Jarzyna (Lenkija);
- Ieškoti naujų, talentingų pradedančių režisierių tiek Lietuvoje tiek ir užsienyje Ariel Brown (Izraelis);
- Užtikrinti reguliarų NKDT spektaklių prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms ir svečiams iš užsienio;
- Skirti ypatingą dėmesį edukacinei veiklai, kuri atitiktų vaikų ir paauglių psichologinę raidą bei skatintų domėtis gyvenimo aplinka ir visuomene, ugdytų kultūrinį išprusimą;
- Perimti užsienio teatrų gerąsias patirtis, ieškant būdų užmegzti ir plėtoti tarptautinį bendradarbiavimą;
- Bendradarbiauti su universitetais vykdant tiek nacionalinius, tiek tarptautinius mokslinius tyrimus;
- Stiprinti bendradarbiavimą su Meno taryba, išsamiai analizuojant aktualias meno kokybės stiprinimo bei strategines problemas.

## EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginiam tikslui pasiekti nustatytas efekto **vertinimo kriterijus** – žiūrovų skaičius, skaičiuojamas tūkst. žiūrovų. Daroma prielaida, kad pastaruoju metu teigiamą įtaką žiūrovų skaičiaus augimui padarė NKDT naujo segmento pritraukimas, pritaikius spektaklius klausos negalią turintiems žiūrovams bei svečiams iš užsienio. Dėl šios priežasties ateityje bus siekiama, kad titrai būtų paruošti visiems NKDT Didžiojoje scenoje rodomiems spektakliams.

Taip pat planuojama tęsti ženklią reikšmę žiūrovų skaičiaus augimui turėjusias bei didelio populiarumo susilaukusias edukacines veiklas bei inicijuoti naują edukacinę programą regionuose. Planuojama, kad žiūrovų skaičius kasmet augs vidutiniškai apie 2 proc.

**3 grafikas.** *Žiūrovų skaičiaus pokytis, tūkst. žiūrovų.*




| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---|---|---|---|---|---|
| Planas | 50 | 57 | 61 | 62 | 63 |
| Faktas | 56 | 60 | | | |

**STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANČIOS PROGRAMOS**

## 1.1. Scenos meno pristatymas žiūrovui, edukacinės veiklos

Siekiant įgyvendinti strateginį tikslą bei II skyriuje minėtus veiklos prioritetus - užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies gyventojų grupėms bei tenkinti ir ugdyti profesionaliojo scenos meno poreikį, NKDT vykdo šią programą:

- Bendradarbiaujant su profesionaliais Lietuvos ir užsienio kūrėjais, NKDT inicijuojamas šiuolaikiškų, aktualių, *inovatyvių spektaklių kūrimas* bei pristatymas visuomenei (mažiausiai 4 premjeros per sezoną);
- Bent kartą per mėnesį sezono metu Didžiojoje scenoje organizuojami repertuariniai spektakliai, pritaikyti *klausos negalią* turintiems žiūrovams;
- Bent kartą per mėnesį sezono metu Didžiojoje scenoje organizuojami NKDT repertuariniai spektakliai su *titrais anglų kalba*.
- Atsižvelgiant į Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos poreikį, organizuojami spektakliai žiūrovams su *regos negalia*;
- Žiūrovams, negalintiems atvykti į teatrą pamatyti spektaklių, informacija reguliariai pildoma internetinės NKDT svetainės *Teatras Online* prieigoje, archyvinių spektaklių įrašais;
- Kasmet organizuojamas *edukacinis festivalis* vaikams ir jaunimui „Nerk į teatrą“;
- Reguliariai organizuojamos *gastrolės Lietuvos regionuose* (mažiausiai 2 kartai per mėn.);
- Plėsti pradėtų *užsienio gastrolių* ir dalyvavimo tarptautiniuose festivaliuose žemėlapį;
- Kuriama interaktyvi profesionalųjį scenos meną pristatanti ir neformaliojo švietimo programą papildanti edukacinė programa jaunimui, skirta *sklaidai* Lietuvos regionuose.

**Kūrybinis sezonas ir profesionalaus teatro prieinamumo didinimas:**

Vienas iš pagrindinių NKDT tikslų – kurti aktualius, šiuolaikiškus, profesionalius spektaklius ir juos pristatyti visuomenei. Kokybiškų ir aktualių spektaklių dėka tikimasi ne tik kūrybiškai atspindėti aktualias bendražmogiškas, ar šio laikmečio problemas, skatinti kritinį mąstymą, empatiją bei diskusijas, bet ir kelti profesionalaus scenos meno poreikį. Dėl šios priežasties visas NKDT dėmesys yra sutelktas į repertuaro formavimą: teatre kviečiami dirbti vieni žinomiausių Lietuvos režisierių, bent kartą per sezoną kviečiamas profesionalus režisierius iš užsienio bei nuolat ieškomi talentingi pradedantieji režisieriai, kuriems taip pat suteikiamos sąlygos darbui nacionalinio teatro scenoje.

Bendradarbiavimas su profesionaliais Lietuvos ir užsienio režisieriais, inicijuojamos visuomenei aktualios premjeros inovatyvių spektaklių kūrimas bei pristatymas visuomenei, teatras prisideda prie 17-os LR Vyriausybės programos 2.1. krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“.

Kadangi viena prioritetinių krypčių – profesionaliojo scenos meno prieinamumo užtikrinimas visoms šalies gyventojų grupėms, siekiama užtikrini, kad nacionalinio teatro paslaugos būtų prieinamos kuo platesniam žiūrovų ratui, įskaitant socialiai pažeidžiamas visuomenės grupes. Prieinamumą siekiama užtikrinti įvairiais metodais: pirmiausia – lankytojams siūlant pasinaudoti lanksčia nuolaidų sistema, arba bilietų pardavimo skatinimo priemonėmis, orientuotomis į tikslines socialines grupes (pvz. senjorus, studentus, etc.). Taip pat kreipiamas didelis dėmesys pačių spektaklių fiziniam prieinamumui, atsižvelgiant ir į negalios formas. Po pastato renovacijos išspręstas fizinę negalią turinčių žmonių patekimas į pagrindinio pastato salėse vykstančius spektaklius; žiūrovams, turintiems klausos negalią, bent kartą per mėnesį bus organizuojamas spektaklis su titrais Didžiojoje NKDT scenoje. Bendradarbiaujant su VU KF Audiovizualinio vertimo programos studentais ir pasitelkus

rekonstrukcijos metu įgytas belaides vertimo ausines, toliau bus rodomi spektakliai regos negalią turintiems žiūrovams, taip pat integruojant juos į bendras žiūrovų gretas (spektaklių rodymo dažnumas nustatomas pagal Aklųjų ir silpnaregių sąjungos poreikį). Kartą per mėnesį Didžiojoje scenoje rodomas repertuarinis arba premjerinis spektaklis su titrais anglų kalba, sudarant galimybes spektaklius stebėti svečiams iš užsienio. Žiūrovams, negalintiems atvykti į teatrą, NKDT suteiks galimybę nemokamai ir be papildomų prisijungimų žiūrėti reguliariai atnaujinamus archyvinius NKDT spektaklius teatro interneto svetainėje: https://bit.ly/2JpoOxW.

**Edukacinės veiklos.** Tęsdamas tarpdisciplininio menų centro „Teatro fabrikas“ veiklas, vykdydamas jau lankytojų pamėgtas ir kurdamas naujas edukacines programas, kviesdamas dalyvauti diskusijose po spektaklių bei inicijuodamas interaktyvių spektaklių kūrimą, teatras skatina visuomenės narių meninių kompetencijų ir saviraiškos augimą, nepriklausomai nuo amžiaus, tautybės ar socialinės grupės. Siekiama, kad 2019 m. NKDT organizuojamas edukacinis festivalis „Nerk į teatrą“ taptų tarptautiniu, Lietuvos jaunimo auditoriją supažindinančiu su naujomis įtraukiančio interaktyvaus teatro formomis.

Pritaikant edukacines programas ir spektaklius neįgaliesiems, socialinę atskirtį patiriantiems asmenims, siekiame ne tik didinti savo auditorijos lauką, bet ir šių asmenų integraciją į kultūrinį gyvenimą. Taip prisidedame prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos 1.1. krypties įgyvendinimo „*Skurdo, socialinės atskirties ir pajamų nelygybės mažinimas, užimtumo skatinimas*“ tikslų įgyvendinimo.

**NKDT sklaida Lietuvoje ir užsienyje**

Siekiant užtikrinti profesionalaus teatro sklaidą Lietuvos regionuose, NKDT bent 2 kartus per mėnesį organizuoja gastroles po Lietuvos regionus, pristatydamas repertuarinius spektaklius, skirtus tiek šeimoms, tiek brandžiai auditorijai. Kadangi net ir profesionalių teatrų spektaklius pristatančiuose regioniniuose festivaliuose dažniausiai susiduriama su nedideliu regiono gyventojų poreikiu, situacijai ištaisyti, be įgyvendinamo gastrolių plano, kuriama ilgalaikė žiūrovų auginimo regionuose strategija, kuri pirmiausia bus pritaikyta ir išbandyta Kauno regiono mokyklose, pasitelkiant *Teatro kubą.* Tai - neformaliojo švietimo programą papildanti mobili edukacinė priemonė, skirta pradinio ir vyresnio mokyklinio amžiaus jaunimą supažindinti su NKDT veikla, pagrindinėmis teatre dirbančiomis profesijomis bei jų darbo principais, o taip pat ir spektaklių kūrimo eiga. Su šia programa NKDT siekia prisidėti prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos krypties 2.4. darbų įgyvendinimo „*Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje*“ .

Pabaigus rekonstrukcijas, skiriamas didelis dėmesys profesionalaus scenos meno pristatymui užsienyje. Dėl šios priežasties bus siekiama įgyvendinti jau suplanuotas NKDT gastroles užsienyje, taip pat sudaryti užsienio gastrolių strategiją. Šios programos įgyvendinimas prisideda prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos krypties įgyvendinamo darbo 5.5.13 „*Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas*“.

Siekiant įgyvendinti strateginį tikslą, ateinantiems 2019 – 2021 metams numatyti svarbiausi darbai: parengti spektaklius ir edukacines veiklas, pritaikomas žmonėms su specialiaisiais poreikiais, tęsti šiuolaikinio tarpdisciplininio menų centro „Teatro fabrikas“ veiklą, puoselėti tęstinį edukacinį projektą „Nerk į teatrą“ bei kurti naujas edukacines programas, taip pat lavinti įvairaus amžiaus ar socialinės grupės teatro lankytojų estetinį suvokimą, organizuoti teatro gastroles regionuose, siekiant didinti kultūros prieinamumą įvairaus amžiaus ir socialinių grupių žmonėms Lietuvoje bei reprezentuoti šiuolaikinį Lietuvos teatrą užsienyje.

**Programa įgyvendina:**

Pagal ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytas kaitos kryptis:

- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

2. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639.

3. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV- 1144

4. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977

**Prisidedama įgyvendinant:**

1. 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano krypties 2.4. darbų įgyvendinimo „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ darbų bei plano darbo 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo.
2. Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ bei pirmojo strateginio tikslo „Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“ įgyvendinimo.

**Naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:**

- 2018 m. LR Valstybės kontrolė „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių įstaigų veikla” https://bit.ly/2EOkfyn;
- 2018 m. NKDT organizuotas tyrimas „98-ojo NKDT sezono apžvalgos tyrimas“;
- 2017 m. Menų agentūra „Artscape“ ir asociacija „Kūrybinės jungtys“ „Lietuvos teatrų rinkodara: būklė ir rekomendacijos“: https://bit.ly/2zdCbwu;
- 2017 m. NKDT organizuotas tyrimas „Klausos negalią turinčių žmonių poreikis lankytis spektakliuose“ https://goo.gl/a15wAQ

**Programos vykdymo laikotarpis:** programa „Scenos meno pristatymas žiūrovui“ yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

**Programos vykdytojas:** Nacionalinis Kauno dramos teatras

**Programos koordinatorius:** Generalinio direktoriaus pavaduotoja rinkodarai Agnė Burovienė, tel.: 861882903, el. p. vadyba@dramosteatras,lt

**2 lentelė.** *2019—2021-ųjų metų programos 01-01 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)*

| Tikslo, uždavinio, priemonės kodas | Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas | 2019-ųjų metų asignavimai | | | | Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai | | | | Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai | | | | Tarpinstitucinio veiklos plano kodas | Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | | |
| | | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | |
| | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 01 | **Programos tikslas:**<br>Skleisti scenos meno kūrybą | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 | | 01-01, 02-01, 02-04 |
| 01-01 | **Uždavinys:**<br>Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 | | 02-01 |
| 01-01-01 | **Priemonė:**<br>Užtikrinti rodomų spektaklių bei vykdomų edukacinių veiklų kokybę bei įvairovę | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 | | 01-01 |
| | 1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 | | |
| | iš jo:<br>1.1. bendrojo finansavimo lėšos | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | |
| | 1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | |
| | 1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos | 521,0 | 521,0 | 160,0 | 0,0 | 521,0 | 521,0 | 160,0 | 0,0 | 521,0 | 521,0 | 160,0 | 0,0 | | |
| | 2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos) | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | |
| | Iš viso programai finansuoti (1+2) | 2103,0 | 2103,0 | 1719,0 | 0,0 | 2222,0 | 2222,0 | 1738,0 | 0,0 | 2166,0 | 2166,0 | 1781,0 | 0,0 | | |

**3 lentelė.** *Programos 01-01 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018—2021-ųjų metų*

| Vertinimo kriterijaus kodas | Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai | Vertinimo kriterijų reikšmės | | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2018-ųjų | 2019-ųjų | 2020-ųjų | 2021-ųjų | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 1 tikslas:<br>01, Skleisti scenos meno kūrybą | | | | | |
| R-01-01-01-01 | Salės užimtumas (procentai) | 86,3 | 86,4 | 86,5 | 86,6 | |
| R-01-01-01-02 | Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų) | 154,0 | 154,0 | 154,0 | 154,0 | |
| R-01-01-01-03 | Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų) | 523,0 | 523,5 | 523,7 | 524,0 | |
| | 1 tikslo 1 uždavinys:<br>01-01, Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius | | | | | |
| P-01-01-01-01-01 | Surengtų spektaklių skaičius (vienetai) | 277,0 | 280,0 | 281,0 | 282,0 | |
| P-01-01-01-01-02 | Premjerų skaičius (vienetai) | 7,0 | 7,0 | 7,0 | 7,0 | |
| P-01-01-01-01-03 | Surengtų gastrolių Lietuvos regionuose skaičius (vienetai) | 18,0 | 18,0 | 18,0 | 18,0 | |
| P-01-01-01-01-04 | Žiūrovų, apsilankiusių spektakliuose gastrolių Lietuvos regionuose metu, skaičius (tūkst. vnt.) | 4,7 | 4,8 | 4,9 | 5,0 | |
| P-01-01-01-01-05 | Surengtų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius. (tūkst. žm.) | 1,2 | 1,6 | 1,7 | 1,8 | |
| P-01-01-01-01-06 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai) | 29,0 | 31,0 | 33,0 | 35,0 | |
| P-01-01-01-01-07 | Parengtų spektaklių ir edukacinių veiklų socialiai pažeidžiamoms žiūrovų grupėms, skaičius (vienetai) | 11,0 | 12,0 | 12,0 | 12,0 | |
| P-01-01-01-01-08 | Sukurtų naujų edukacijų užsiėmimų temų skaičius (vienetai) | 3,0 | 4,0 | 5,0 | 5,0 | LRV PĮP |

## IV SKYRIUS
## VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

**2019 – 2021 m. nenumatoma įgyvendinti valstybės investicinių projektų.**

## V SKYRIUS
## ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

**5 lentelė.** *Informacija apie institucijos (ministrto valdymo srities) žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)*

| Eil. Nr. | Institucijos ar įstaigos pavadinimas | 2018 metai | | | | 2019 metai | | | | 2020 metai | | | | 2021 metai | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiu | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos |
| | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | |
| 1. | Nacionalinis Kauno dramos teatras | 0,00 | 0,00 | 0,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1719,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1738,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1781,0 | 0,0 |
| | Iš viso | 0,00 | 0,00 | 0,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1719,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1738,0 | 0,0 | 150,00 | 0,00 | 1781,0 | 0,0 |

## VI SKYRIUS
## VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

**6 lentelė.** *Veiklos efektyvumo didinimo kryptys*

| Bendrosios veiklos sritis | Planuojami atlikti darbai | Laukiamas rezultatas | Įgyvendinimo terminas |
|---|---|---|---|
| 1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas | Sudaryti sąlygas teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, mokymuose bei organizuoti tokius mokymus įstaigos viduje. | Siekiama, kad teatre dirbantys specialistai būtų aukščiausios kvalifikacijos, nuolatos tobulintų savo žinias bei pritaikytų jas vykdant savo srities užduotis. | Veikla tęstinė, vykdoma nuolat. |