



PAGAL WILLIAMO SHAKESPEARE'Ų PJEŠĄ „VASARVIDŽIO NAKTIES SAPNAS“

V A S A R V I D S

VIENOS DALIES KOMEDIJA. TRUKMĖ 1. 30 VAL.

PREMJERA
2018 M. VASARIO 14, 18, 25 D. RŪTOS SALĖJE

TEATRO GENERALINIS DIREKTORIUS **EGIDIJUS STANCIKAS**

REŽISIERĖ **EGLĖ KIŽAITĖ**
SCENOGRAFOJOS IR KOSTIUMŲ DAILININKĖ **JUSTĖ KONDRATĖ**
DAILININKĖS ASISTENTĖ **ONĖ MALDŽIŪNAITĖ**
MUZIKOS APIPAVIDALINIMAS **PIJUS NARIJAUSKAS**
IŠ ANGLŲ KALBOS VERTĖ **ANTANAS MIŠKINIS**

VAIDMENYS IR ATLIKĖJAI:

PAKAS (ELFAS) – **GYTIS LASKOVAS**
TESĖJAS (ATĖNŲ KUNIGAİKŠTIS) – **GINTAUTAS BEJERIS**
IPOLITA (AMAZONIŲ KARALIENĖ, TESĖJO SUŽADĖTINĖ) – **NERINGA NEKRAŠIŪTĖ**
LISANDRAS (ĮSIMYLĖJĘS HERMIJĄ) – **ANDRIUS GAUČAS**
DEMETRAS (ĮSIMYLĖJĘS HERMIJĄ) – **PIJUS NARIJAUSKAS**
HERMIJA (EGĖJO DUKTĖ, ĮSIMYLĖJUSI LISANDRĄ) – **GODA PETKUTĖ**
ELENA (ĮSIMYLĖJUSI DEMETRĄ) – **EGLĖ GRIGALIŪNAITĖ**
EGĖJAS (HERMIJOS TĖVAS) – **GYTIS LASKOVAS**
FĖJA – **MOTERŲ BALSAI**
OBERONAS (FĖJŲ IR ELFŲ KARALIUS) – **PIJUS NARIJAUSKAS** (BALSO ĮRAŠAS)
TITANIJA (FĖJŲ IR ELFŲ KARALIENĖ) – **NERINGA NEKRAŠIŪTĖ** (BALSO ĮRAŠAS)

ANGLIJOS SAPNAS

Kartą Anglija susapnavo, kad didysis jos poetas ir dramaturgas Viljamas Šekspyras yra moteris. O gal tai visai nebuvo sapnas? Viljamo Šekspyro, žymiausio visų laikų rašytojo, kūriniai išversti turbūt į visas žinomas pasaulio kalbas, tačiau jo asmenybę lig šiol gaubia neišaiškintos paslaptys...

Didžiulė mokslininkų armija mėgina nustatyti, kas gi iš tiesų buvo Anglijos nacionalinis turtas Viljamas Šekspyras arba kas iš tikrųjų rašė šedevrus, prisidengęs Šekspyro vardu?

1564 m. Stratforde prie Eivono iš tiesų gimė Viljamas Šekspyras, tačiau, jam gyvam esant, niekas nelaikė jo rašytoju, ir jis pats nepretendavo juo būti. Vėliau jis 20 metų pragyveno Londone, tačiau nerasta nė vieno užrašo, kad per tuos metus kas nors jį būtų matęs savo akimis. Ar jis iš tiesų vaidino teatre? Gal V. Šekspyras iš Stratfordo buvo

tik turtingas pirklys, kurio verslas nuvedė jį į Londoną, bet kuris nieko bendra neturėjo su dramų rašymu? Nėra Šekspyro ranka rašytų pjesių, juodraščių ar kokių nors fragmentų. Rasti tik 6 parašai, kurie primena neraštingo žmogaus bandymą šiaip taip pakeverzoti savo vardą ir pavardę. Gal V. Šekspyras iš viso buvo neraštingas? Tai kas tada parašė „Vasarvidžio nakties sapną“, „Romeo ir Džuljetą“, „Hamletą“ ir visus kitus genialius šio dramaturgo kūrinius? Vieni mano, kad juos sukūrė aristokratų grupė, kiti – kad grafas Edvardas de Verė ar lordas Frensis Bekonas, dar kiti – kad žydų kilmės rašytoja iš Venecijos Amelija Basano ar net pati Anglijos karalienė Elžbieta I. Taigi, galimas daiktas, kad Šekspyras buvo moteris? Kad ir kiek ginčų keltų autorius tapatybė, dėl vienos tiesos nesiginčija niekas – jis buvo genijus.

VASARVIDŽIO NAKTIES SAPNAS

Kartą Šekspyras susapnavo meilės dievą Kupidoną, kuris iš savo lanko paleido galingą meilės strėlę. Tačiau strėlė pataikė ne į širdį, kuriai buvo skirta, o į mažą baltą gėlę, augančią miške. Gėlė paraudo, įgavo stebuklingų meilės galių, ir nuo tol ją visi vadina „meiliagėle“. Jei kas to žiedo syvais pateps miegančiam akis, tasai beprotiškai pamils tą su-tvėrimą, kurį pirmą pamatys nubudęs.

Manoma, kad meilės komedija „Vasarvidžio nakties sapnas“ buvo parašyta specialiai aristokratiškų vestuvių iškilmėms. Tai nuostabi fantastinė pasaka apie magiškus meilės kerus, kurie skleidžiasi vasaros miško tankmėje, užvaldydami protus ir nepasiduodami jokiems logikos dėsniams. Tas, kurį mylime, visada atrodo gražiausias ir protin-giausias pasaulyje, net jeigu pasaulis mums tvirtina, kad jis – asilas.

REŽISIERĖS EGLĖS KIŽAITĖS SAPNAS

Kartą režisierė Eglė Kižaitė susapnavo, kad ji klaidžioja po didelį mišką, kuriame laksto žmonės vestuviniiais drabužiais. Tame miške ją ėmė persekioti ūsuotas vyras, labai panašus į Šekspyrą. Tada miškas virto siuvykla. Mergina matavosi gražią vestuvinę suknelę. Palinkęs prie senos siuvimo mašinos, sėdėjo keistas padaras, kuris siuvo, karpė, lopė, adė, siuvinėjo, taisė krūvą drabužių. Staiga iš siuvimo mašinos išskrido daug fejų, kurios virto keistais įsimylėjėliais. Siuvėjas tyčia ar netyčia įdūrė vienam iš jų adata, ir tada prasidėjo dar keistesni daly-

kai. Dvi merginos ir du vaikinai klaidžiojo po mišką, barėsi, pykosi, vėl taikėsi ir vėl plūdosi, viskas skendo jausmų chaose. Netoliese sukiojosi vestuviniiais drabužiais apsirengęs asilas...

Sapne gimusių vasarvidžio magiją režisierė perkėlė į realybę. Rūbų siuvimas ruošiantis vestuvėms, tapo spektaklio sprendimo raktu. Naujo kūrimas iš seno, jį perdarrant, persiuvant, sulopant, tapo viso spektaklio - ir pačios pjesės, ir muzikos, ir scenografijos bei kostiumų - kūrimo principu.

SPEKTAKLIO DAILININKĖS JUSTĖS KONDRATĖS SAPNAS

Kartą spektaklio scenografijos ir kostiumų kūrėja, dailininkė Justė Kondratė susapnavo košmarą, kad žmonės išmeta drabužius, vos vieną kartą juos padėvėję, ir Žemės planeta virsta nebereikalingų daiktų sąvartynu. Pabudusi iš šio sapno, ji puolė į teatro užkaborius ir ėmė ieškoti nebenaudojamų daiktų. Iš jų nutarė sukurti scenografiją spektakliui „Vasarvidis“. Taip scenoje atsirado sena siuvimo mašina ar veidrodis... Kartu su savo asistente One Maldžiūnaite nusprendė, kad

neverta pirkti naujų medžiagų, o galima persiūti senus nebereikalingus drabužius. Jos surinko daugybę išaugtų, nebemadingų, neberekalingų drabužių, pasmerktų dūlėti spintose arba iškeliauti į šiukšlių konteinerį, ir prikėlė juos antram gyvenimui – pagamino iš jo spektaklio kostiumus. Justė ir Onė eina koja kojon su organizacija Fashion Revolution Lithuania, kuri vadovaujasi tvarios mados ir ekologijos principais. Tausokime gamtą arba, kaip sako Justė ir Onė: $0+0=1$.

SPEKTAKLIO AKTORIŲ SAPNAI:

Kartą aktorius **Pijus Narijauskas** susapnavo, kad jis eina per juodą perėją ant balto kelio, aplinkui žalia žolė ir daugiau nieko... Jam beeiinant privažiavo ledų pardavėjo mašina su švyturėliais ir ėmė pypsėti. Tas pypsėjimas reiškė, kad prasideda stebuklai.

Kartą aktorius **Gintautas Bejeris** susapnavo, kad gavo dovanų milžinišką šokolado luitą, sveriantį gal milijoną tonų... Tą šokoladą labai taupė, nes manė, kad jo neužteks visiems draugams pavaišinti.

Kartą aktorė **Eglė Grigaliūnaitė** susapnavo, kad įlipo į raketą ir išskrido į kosmosą. Pro didelius raketos langus matė planetas ir žvaigždes...

Aktorius **Andrius Gaučas** vaikystėje nemėgo gamtos, nes ten pilna uodų. Tačiau gyvendamas Vilniuje,

taip pasiilgdavo miško, kad kartą susapnavo, jog vaikšto po Šimonių girią, kur yra jo tėvų sodyba, ir įsimyli pušį.

Kartą aktorė **Neringa Nekrašiūtė** susapnavo, kad pateko į XVIII amžių, vaikščiojo seno miesto gatvėmis, paskui užėjo į bažnyčią, ten buvo daug paveikslų, o tada Neringa ėmė lipti į varpinę. Lipo, lipo, kol nubudo...

Kartą aktorius **Gytis Laskovas** susapnavo, kad jį užpuolė labai daug Kalėdų Senelių...

Kartą aktorė **Goda Petkutė** susapnavo, kad ji skęsta žalumoje ir raudonų žiedų gausybėje. Apkabinę žiedai glaudė ją prie savęs, tarsi norėdami paskandinti kerinčio aromato svaiguly. Tas sapnas buvo kaip gimstantis tikėjimas meile.

PASKUTINIS VILJAMO ŠEKSPYRO SAPNAS

Kartą Viljamas Šekspyras susapnavo, kad yra laimingas. Žinot, kodėl? Nes jis nieko nesitiki. Lūkesčiai visada sukelia skausmą. Gyvenimas yra trumpas, taip kad – mylėk savo gyvenimą. Būk laimingas ir nuolat besišypsantis. Prieš kalbėdamas – klausykis, prieš pradėdamas rašyti – pagalvok, prieš išlaidaudamas – uždirbk, prieš melsdamas – atleisk, prieš įskaudindamas – pajusk, prieš neapkėsdamas – mylėk, prieš mirdamas – gyvenk!

REŽISIERIAUS PADĖJĖJA **ASTA MAČIULYTĖ**
VYR. GARSO REŽISIERIUS **ARNOLDAS AKELAITIS**
ŠVIESŲ DAILININKAS **VLADIMIRAS ŠERSTOBOJEVAS**
VAIZDO MENININKAS **RIDAS BERŽAUSKAS**
GAMYBOS INŽINIERIUS **GINTAUTAS ŠLIAŽAS**
SCENOS INŽINIERIUS **TOMAS ŽILINSKAS**
VYRIAUSIASIS ADMINISTRATORIUS **RIMANTAS ŠTARAS**
VADYBOS SKYRIAUS VADOVĖ **AGNĖ BUROVIENĖ**
PROGRAMĖLĘ SUDARĖ **DAIVA ČEPAUSKAITĖ**

RĖMĖJAI

Autotoja

KATOS GRUPĖ

KŪRYBINĖ
AGENTŪRA

BŪRO

INFORMACINIAI
RĖMĖJAI

LRT
KULTŪRA

loc
life

15

Kauno diena